

**O**

**FONDOVALLE**



**MAGAZINE COLLECTIONS**  
**18.0/19.0**

## **SHARDS**

Pag. 08 / 42

## **INFINITO 2.0**

Pag. 20 / 52

## **STONE ICONS**

Pag. 32 / 66

## **RES ART**

Pag. 72

## **TECH INFO**

Pag. 76



# UNIVERSAL BEAUTY

A FUSION OF CLASSIC AND CONTEMPORARY  
INFLUENCES EXPRESSES A NEW MODERNITY

Un mix di classico e contemporaneo racconta una nuova modernità | Un mélange de style classique et contemporain raconte une nouvelle modernité | Ein Mix aus Klassischem und Zeitgenössischem erzählt eine neue Modernität | Смесь классики и современности рассказывает о новом модерне

La presentazione delle nuove collezioni Fondovalle a Cersaie 2018 passa attraverso spazi che accolgono superfici di straordinaria bellezza e ne indagano le possibili applicazioni secondo un'idea di design evoluto che si unisce a un décor elegante e sofisticato. Lastre di grandi dimensioni con differenti effetti si intersecano in un rimando di colori e grafiche sapientemente miscelate per creare accostamenti inediti, volumi e arredi costruiti attraverso il design delle superfici, unendo materiali diversi su uno schema di colori coordinati, per spazi in cui classico e contemporaneo si specchiano in assoluta armonia.

The new Fondovalle collections for the Cersaie 2018 will be presented in display areas showcasing materials of extraordinary beauty and exploring possible applications based on advanced design, combined with elegant, sophisticated décor. Large tiles featuring different effects intersect in a mixture of colours and patterns which have been carefully blended to form unusual pairings, spaces, and furnishing features. All these options have been built using our ceramics, combining different materials within a coordinated colour scheme, to create designs in which classic and contemporary reflect in perfect harmony.

La présentation des nouvelles collections Fondovalle au Cersaie 2018 passe à travers des espaces qui accueillent des surfaces d'une extraordinaire beauté et elle en étudie les applications possibles selon une idée de design évoluée qui s'unit à un décor élégant et sophistiqué. Des grandes dalles avec différents effets se recoupent dans un renvoi de couleurs et de graphismes, savamment mélangés pour créer des assortiments inédits, des volumes et des décors construits à travers le design des surfaces, en associant des matériaux différents sur un schéma de couleurs coordonnées, pour des espaces où le classique et le contemporain se reflètent dans une harmonie absolue.

Die Präsentation der neuen Kollektionen von Fondovalle bei der Cersaie 2018 führt durch Räume, die Oberflächen von außergewöhnlicher Schönheit aufnehmen und deren mögliche Anwendungen nach einer Idee des entwickelten Designs untersuchen, das sich mit einem eleganten und modernen Dekor verbindet. Großformatige Platten mit unterschiedlichen Effekten kreuzen sich in einem geschickt gemischten Spiel von Farben und Grafiken, um neuartige Kombinationen, Volumen und Einrichtungen zu schaffen, die durch das Design der Oberflächen, die Verbindung von verschiedenen Materialien in einem Schema von aufeinander abgestimmten Farben, für Räume gebildet werden, in denen sich das Klassische und das Moderne in vollkommener Harmonie widerspiegeln.

Презентация новых коллекций Fondovalle на Cersaie 2018 осуществляется в пространствах, разместивших в себе поверхности удивительной красоты, и изучающих возможные варианты применения, соответствующие принципам развитого дизайна, который удачно сочетается с элегантным и изысканным декором. Плиты больших размеров с разными эффектами соединяются вместе, образуя тщательно перемешанную совокупность цветов и графики, образующую новые сочетания, объемы и элементы интерьеров. Они создаются с использованием дизайна поверхностей, соединяя разные материалы с сочетающимися цветами и получая такие пространства, в которых классика и современность уживаются в полной гармонии.

Le naturali venature del marmo si intrecciano con miscele e frammenti di materie diverse, accenti di colore saturo, finiture metalliche e arredi dal design sofisticato, per un'interpretazione della materia ceramica che segue una nuova idea di stile ed eleganza. Ancora una volta Fondovalle riflette, attraverso le sue collezioni, un'anima creativa e un desiderio di sperimentare sempre nuove soluzioni in cui cogliere l'esclusività dei dettagli e un'eccellenza estetica squisitamente Made in Italy. La veridicità di trame raccolte dalla natura o rieditate dalla tradizione viene riproposta con una valenza tecnica ed estetica superiore, per spazi e rivestimenti aperti a nuove esperienze, dove tutto è in equilibrio: funzionalità, rigore e fantasia.

The natural veining of the marble is interlaced with mixtures and fragments of different materials, rich colour accents, metallic finishes, and sophisticated furnishings, for a slant on ceramic tiling in line with a new idea of style and elegance. Once again, the Fondovalle collections reflect the company's creative soul and a desire to keep on trying out new ideas, to find offerings that capture the exclusiveness of detail and the exquisite aesthetic excellence of Italian design. The realism of textures found in nature or recreated by tradition is reinvented with superior performance and aesthetics, for spaces and tiling open to new experiences, where everything is balanced: practicality, precision, and imagination.

Les veines naturelles du marbre s'enchevêtrent avec des mélanges et des fragments de matières différentes, des accents de couleur saturée, des finitions métalliques et des décors au design sophistiqué, pour une interprétation de la matière céramique qui suit une nouvelle idée du style et de l'élégance. Une fois de plus, Fondovalle réfléchit, à travers ses collections, une âme créative et le désir d'expérimenter constamment de nouvelles solutions pour accueillir l'exclusivité des détails et d'une excellence esthétique délicieusement Made in Italy. La véridicité des trames provenant de la nature ou rééditées par la tradition est reproposée avec une valeur technique et esthétique supérieure pour les espaces et les revêtements ouverts à de nouvelles expériences, où tout est en équilibre : la fonctionnalité, la rigueur et l'imagination.

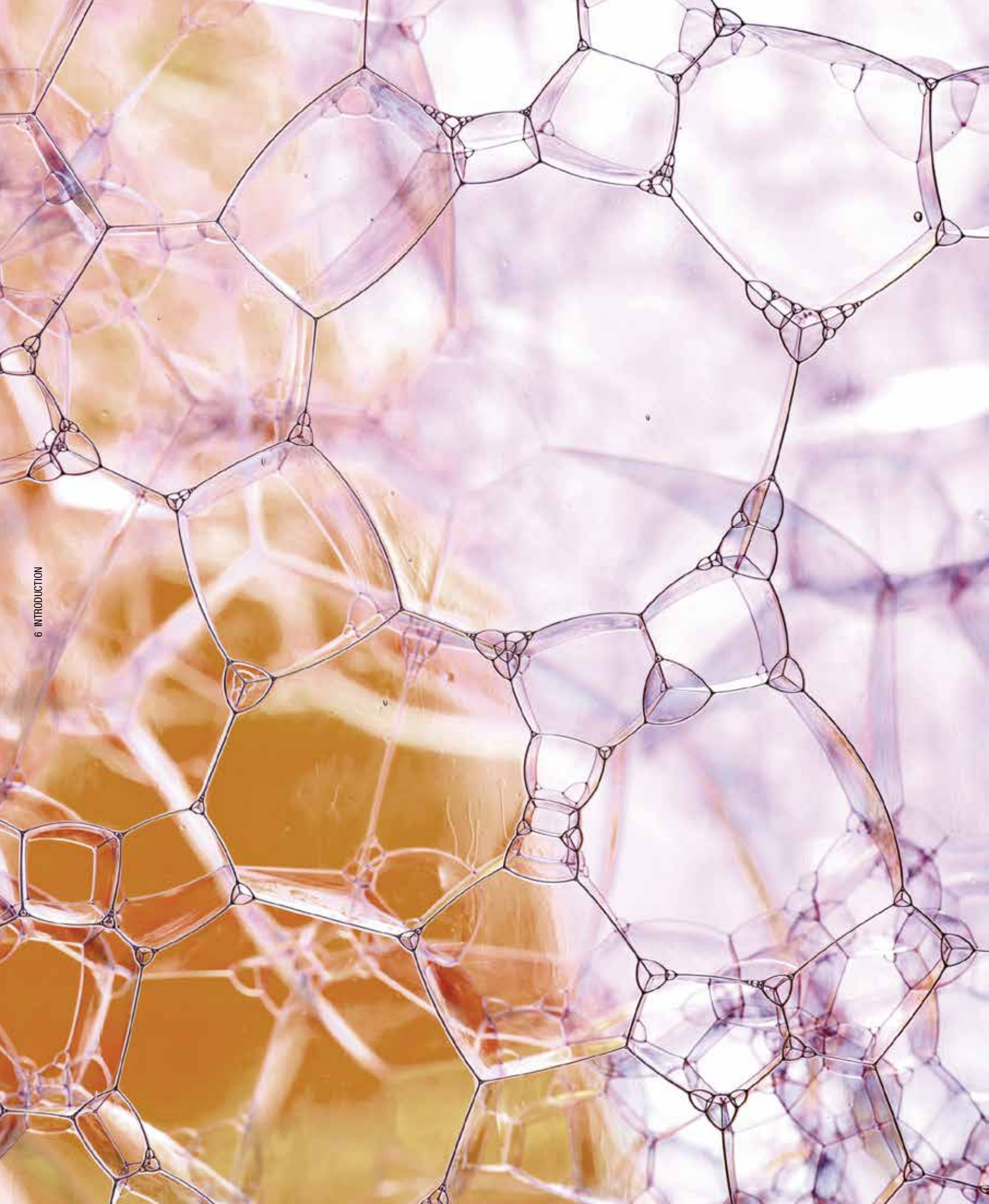
Die natürlichen Aderungen des Marmors verflechten sich mit Mischungen und Bruchstücken anderer Materialien, Farbakzenten, metallischen Oberflächen und Einrichtungsgegenständen modernen Designs zu einer Auslegung der keramischen Materie, die einer neuen Idee von Stil und Eleganz folgt. Wiederum bringt Fondovalle durch ihre Kollektionen eine kreative Seele und den Wunsch zum Ausdruck, mit immer neuen Lösungen zu experimentieren, bei denen die Exklusivität der Details und eine ästhetische Exzellenz erfasst werden, die für das Made in Italy typisch sind. Die Wahrhaftigkeit der aus der Natur übernommenen oder von der Tradition überlieferten Details wird mit einer höheren technischen und ästhetischen Valenz für Räume, Boden- und Wandbeläge wieder angeboten, die neuen Erfahrungen offen gegenüber stehen, wo sich alles im Gleichgewicht befindet: Zweckmäßigkeit, Strenge und Fantasie.

Натуральные прожилки мрамора переплетаются со смесью и частями разных материалов, создавая насыщенные цвета, металлические отделки и оформление с изысканным дизайном, интерпретируя керамику в новом видении стиля и элегантности. Еще раз Fondovalle выражает своими коллекциями креативность и желание экспериментировать со все новыми решениями, в которых будет заключаться эксклюзивность деталей и изысканное эстетическое совершенство Made in Italy. Правдоподобность собранных природой или же переосмысленных традициями рисунков предлагается с высочайшей технической и эстетической ценностью для создания таких пространств и облицовок, которые будут открыты для новизны, где все будет уравновешено: практичность, строгость и фантазия.



## ELEGANCE SHAPED BY DESIGN

Accenti brillanti di materia, colore e design | Materials, colours, and designs that are perfect for striking accents | Des accents brillants de matière, de couleur et de design | Glänzende Akzente von Materie, Farbe und Design | Яркие проявления материала, цвета и дизайна



# FRAGRANCE IS LIQUID EMOTION

BEAUTY, LIKE THE SCENT OF A ROSE,  
CAN BE SOMETHING YOU SIMPLY SENSE

La bellezza, come il profumo di una rosa, si può anche solo sentire | Comme le parfum d'une rose, la beauté peut également être sentie | Die Schönheit kann man, wie den Duft einer Rose, auch nur spüren | Красоту, как и аромат розы, можно даже лишь только почувствовать

Un profumo è un gesto, una sensazione, una porta sempre aperta al nuovo. Una questione di pelle, di contatto, di emozione che richiama la natura dell'anima e risveglia i nostri sensi. Il profumo ha una forza di persuasione più convincente delle parole, dell'apparenza, del sentimento e della volontà, perché diventa parte della nostra percezione del mondo. Attraverso il profumo, i ricordi risuonano immediatamente: collegandosi a questa evidenza Fondovalle offre un'ulteriore chiave di lettura delle sue collezioni mescolandole con il profumo di delicate fragranze. Un omaggio al piacere e all'arte di vivere per un'esperienza immersiva in uno spazio che accoglie e profuma di fresca eleganza: aperto, dinamico e cosmopolita.

A fragrance is a gesture, a sensation, an ever-open doorway to new experiences. A question of skin, contact, emotions, that evokes the nature of the soul and reawakens our senses. Fragrance has greater power of persuasion than words, appearances, feelings, and desires, because it becomes part of the sensory perception of the world. Smells conjure up intense memories immediately, and Fondovalle has put this proven fact into use in the presentation of its collections, accompanying them with the scent of subtle fragrances. Paying homage to the pleasures and the art of living, the display area offers an immersive experience that welcomes visitors with fresh scents and style: open, dynamic, and cosmopolitan.

Un parfum est un geste, une sensation, une porte toujours ouverte sur les nouveautés. Une question de peau, de contact, d'émotion qui rappelle la nature de l'âme et réveille nos sens. Le parfum a une force de persuasion plus convaincante que les mots, l'apparence, le sentiment et la volonté, parce qu'il devient un élément de notre perception du monde. À travers le parfum, les souvenirs résonnent immédiatement : en se liant à cette évidence, Fondovalle offre une clé de lecture supplémentaire de ses collections en les mêlant à de délicats parfums. Un hommage au plaisir et à l'art de vivre pour une expérience d'immersion dans un espace qui accueille et parfume d'une fraîche élégance : ouvert, dynamique et cosmopolite.

Ein Duft ist eine Geste, eine Empfindung, eine immer gegenüber dem Neuen geöffnete Tür. Eine Frage der Haut, des Kontakts, der Emotion, die die Art der Seele ruft und unsere Sinne erwachen lässt. Der Duft hat eine überzeugendere Verführungskraft als die Worte, die Erscheinung, das Gefühl und der Willen, weil es Teil unserer Wahrnehmung der Welt wird. Durch den Duft kommen die Erinnerungen sofort wieder: in Verbindung mit dieser Tatsache bietet Fondovalle einen weiteren Schlüssel zum Lesen ihrer Kollektionen und mischt sie mit dem Duft zarter Duftnoten. Eine Huldigung an das Vergnügen und an die Kunst des Lebens für ein Erlebnis zum Eintauchen in einen Raum, der nach frischer Eleganz duftet: offen, dynamisch und kosmopolitisch.

Аромат - это жест, ощущение, всегда открытая дверь в новизну. Это - вопрос физиологии, контакта, эмоций, который вызывает природу души и пробуждает наши чувства. Сила убеждения аромата гораздо больше, чем у слов, внешнего вида, чувства и желания, потому что она становится частью нашего восприятия мира. При помощи ароматов немедленно всплывают воспоминания, и опираясь об этот факт, Fondovalle предлагает еще один ключ для прочтения своих коллекций, смешивая их с нежными ароматами. Дать наслаждению искусством и удовольствием жизни при погружении в открытое, динамичное и космополитичное пространство, которое принимает вас и излучает свежую элегантность.

**SHARDS**  
PORCELAIN STONEWARE 120X120

# BOLD PAIRINGS OF COLOUR AND MATERIALS

Accostamenti audaci di materia e colore | Des assortiments audacieux  
de matière et de couleur | Kühne kombinationen von materie und farbe |  
Смелые сочетания материала и цвета

Inspirata al "terrazzo veneziano", un grande classico del design italiano, Shards è articolata in due differenti texture (Small e Large) dove frammenti di pietre, cocci e marmi, miscelati a cemento e calce formano un composto unico dall'aspetto irregolare e dalla matericità variabile. La superficie lucida prende volume con la rifrazione della luce, grazie alla differente granulosità dei materiali, creando eleganti riflessi che esaltano architetture minimali dal design ricercato con sofisticati richiami a una classicità senza tempo.

Inspired by Venetian *terrazzo* tiling, a great classic of Italian design, Shards features two different textures (Large and Small) where fragments of stones, earthenware, and marble, mixed with cement and lime form a unique compound with an uneven appearance and variable textures. Its glossy surface increases in volume through the refraction of light, as it bounces off the different sized fragments of materials, creating stylish reflections that enhance design-led minimalist architecture with a sophisticated, timeless classicism.

S'inspirant du "terrazzo vénitien", un grand classique du design italien, Shards prévoit deux textures différentes (Small et Large) où des fragments de pierre, de terre cuite et de marbre, mélangés au béton et à la chaux, forment un composé unique à l'aspect irrégulier et d'une matériériticité variable. La surface brillante acquiert du volume avec la réfraction de la lumière, grâce au

caractère granuleux variable des matériaux, créant des reflets élégants qui exaltent les architectures minimales au design raffiné avec des rappels sophistiqués à un style classique hors du temps.

Inspiriert an der "venezianischen Terrasse", ein großer Klassiker des italienischen Designs, ist Shards in zwei verschiedenen Texturen (Small und Large) gegliedert, bei denen mit Zement und Kalk vermengten Splittern von Steinen, Scherben und Marmor eine einzigartige Mischung mit unregelmäßigem Aussehen und variabler Materie bilden. Die polierte Oberfläche erhält dank der unterschiedlichen Körnigkeit der Materialien durch die Brechung des Lichts Volumen und ruft elegante Reflexe hervor, die minimale Architekturen von auserlesenem Design mit modernen Bezügen zu einer zeitlosen Klassik hervorheben.

Shards, черпающая вдохновение в венецианском терраццо - классике итальянского дизайна, предлагается с двумя фактурами (Small и Large), в которых смешанные с цементом и известью кусочки камня, керамики и мрамора образуют единый конгломерат с неравномерным видом и изменчивой фактурностью. Благодаря разной зернистости материалов, полированная поверхность обретает объем благодаря отражению света, создавая элегантные отблески, подчеркивающие минималистскую архитектуру с изысканным дизайном и намеками на не знающую времени классику.



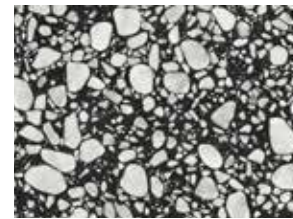




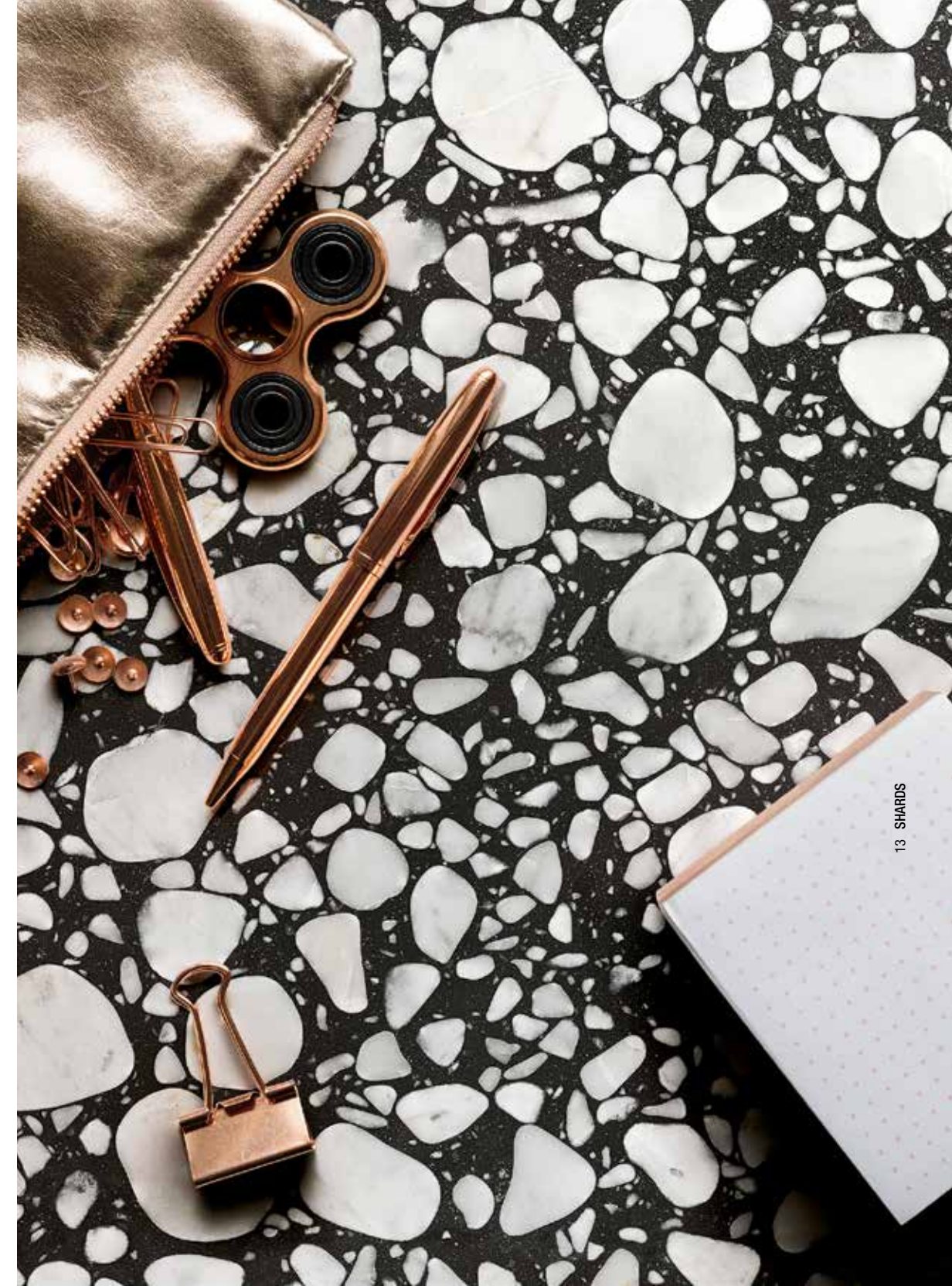
**RES ART**  
Pottery



**SHARDS**  
Large White



**SHARDS**  
Large Black



Shards Large Black Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"  
 Shards Large White Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"  
 Res Art Pottery 160x320 . 62,99"x125,98"

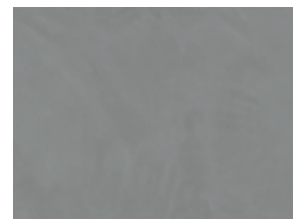




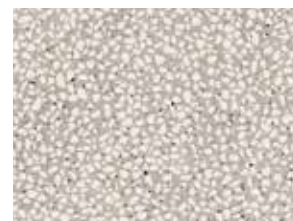
Shards Small White 120x120 . 47,24"x47,24"  
Shards Ball Mosaico Small White 29,1x33,6 . 11,46"x13,23"  
Res Art Cobalt 160x320 . 62,99"x125,98"



16 SHARDS



**RES ART**  
Cobalt



**SHARDS**  
Small White



**SHARDS**  
Ball Mosaico Small White



17 SHARDS

Shards Small White 120x120 - 47,24"x47,24"  
Shards Ball Mosaico Small White 29,1x33,6 - 11,46"x13,23"  
Res Art Cobalt 160x320 - 62,99"x125,96"



Shards Ball Mosaico Small White 29,1x33,6 . 11,46"x13,23"

**INFINITO 2.0\_OMBRA DI CARAVAGGIO**  
PORCELAIN STONEWARE 160X320 120X240 120X120 60X120

# UNCOMPROMISING ELEGANCE AND ALLURE

Eleganza e fascino senza compromessi | L'élégance et le charme sans compromis |  
Eleganz und reiz ohne kompromisse | Бескомпромиссная элегантность и очарование

Le tonalità naturali e calde del marrone insieme alle inconfondibili striature marcano la superficie preziosa del marmo "Ombra di Caravaggio". Sfumature intense color ruggine diventano protagoniste di progetti d'interior a "tinte forti", di grande suggestione. Brillantezza, fascino ed espressività vivono in un progetto per pavimenti e rivestimenti che irrompe con straordinaria intensità visiva in contesti residenziali e commerciali di tendenza, in cui convivono lusso e design, stile e rigore.

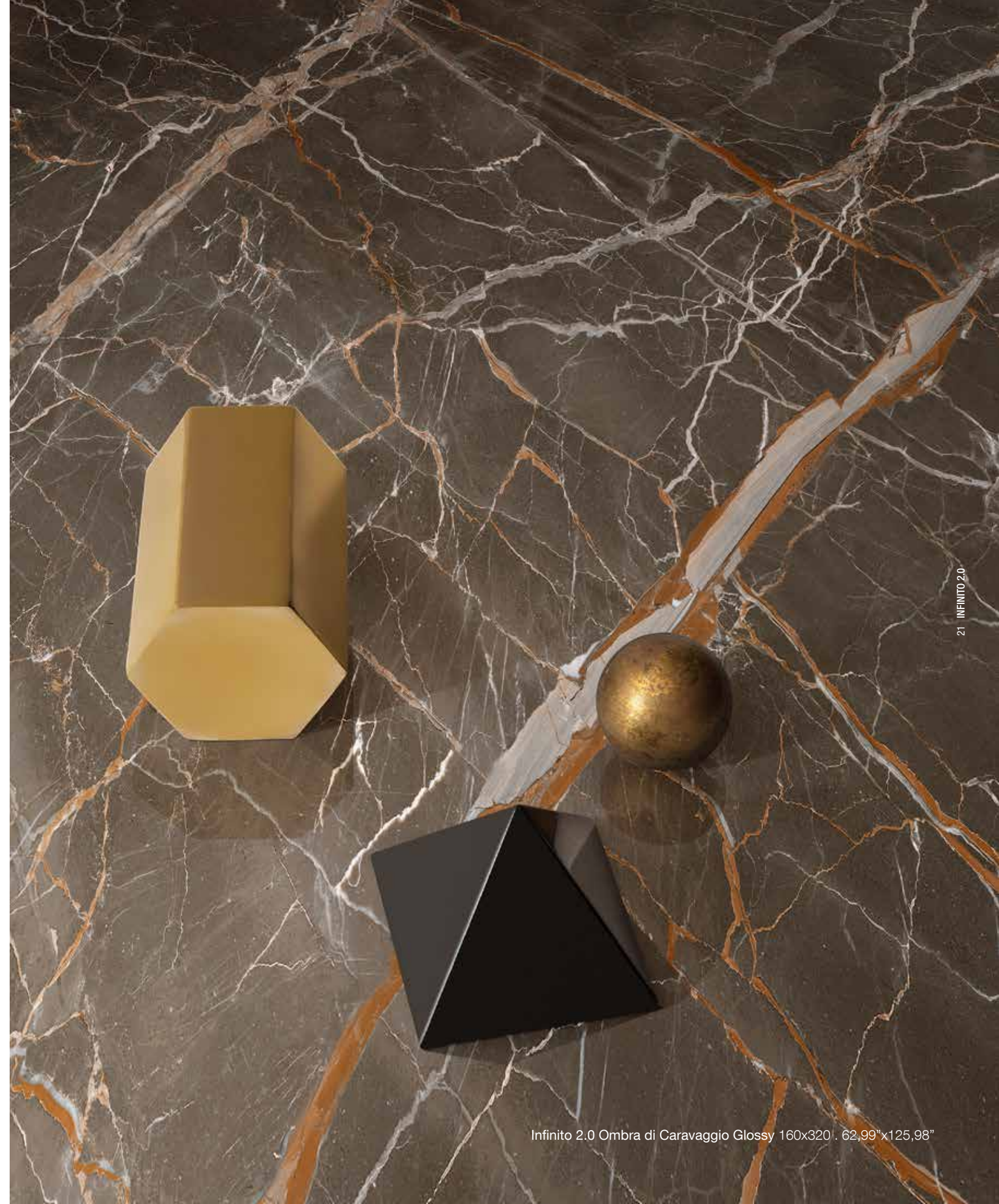
Warm, natural browns are set off by an unmistakable veining in the stylish surface of our "Ombra di Caravaggio" marble. Intense rust-coloured tones become key features of high-impact interior design projects in bold shades. Brilliance, beauty, and creative potential coexist in a collection for floors and walls that is bursting with extraordinary visual intensity. Ideal for on-trend residential and commercial settings, where luxury and design are partnered with style and purity.

Les tonalités naturelles et chaudes du marron avec les stries caractéristiques marquent la surface précieuse du marbre "Ombre de Caravaggio". Des nuances intenses couleur rouille deviennent les protagonistes de projets d'intérieur avec des "teintes fortes", d'une grande suggestion. Le brillant, le charme et l'expressivité vivent dans un projet pour les revêtements de sol et muraux qui pénètre avec une intensité visuelle extraordinaire

dans des contextes résidentiels et commerciaux à la mode, où cohabitent le luxe et le design, le style et la rigueur.

Die natürlichen und warmen Farbtöne des Brauns zusammen mit den unverwechselbaren Streifen kennzeichnen die edle Oberfläche des Marmors "Ombra di Caravaggio". Intensiv rostfarbene Schattierungen werden zu Protagonisten bei Entwürfen für Innenbereiche in "kräftigen Farben", die einen starken Eindruck hinterlassen. Glanz, Reiz und Ausdruckskraft leben in einem Entwurf für Boden- und Wandbeläge, das mit außerordentlicher visueller Intensität in trendigen Wohn- und Geschäftsbereichen bricht, in denen Luxus, Stil und Strenge nebeneinander bestehen.

Натуральные и теплые тона коричневого цвета наряду с хорошо узнаваемым рисунком характеризуют ценную поверхность мрамора "Ombra di Caravaggio". Насыщенные оттенки цвета ржавчины становятся основными элементами очень эффектных проектов интерьеров "в насыщенных цветах". Яркость, очарование и выразительность сочетаются в проекте для настила полов и облицовки стен, обладающим удивительной визуальной выразительностью в современных жилых и коммерческих интерьерах, в которых уживаются роскошь и дизайн, стиль и строгость.







Infinito 2.0 Ombra di Caravaggio Glossy 160x320 . 62,99"x125,98"  
Res Art Ash 160x320 . 62,99"x125,98"

## INFINITO 2.0\_STATUARIO

PORCELAIN STONEWARE 160X320 120X240 120X120 60X120 80X80 40X80

# EYE-CATCHINGLY FAITHFUL DETAILS

Fedeltà di dettaglio che conquista lo sguardo | La fidélité du détail qui conquiert le regard |  
Treue zum detail das den blick einfängt | Завораживающая взгляд точность воспроизведения деталей

Purezza di toni e venature armoniche disegnano spazi luminosi, dove lo sguardo si perde nel percepire la ricercatezza dei dettagli che sono il tratto saliente di una superficie effetto marmo fedele alla materia d'ispirazione e potenziata nelle sue prestazioni tecniche ed estetiche. Il grande formato ne estende la bellezza suggerendo nuove applicazioni in spazi residenziali e commerciali dal look raffinato e contemporaneo: l'aspetto estetico e le alte prestazioni si fondono in un equilibrio perfetto.

Purity of tones and harmonious veining create light-filled spaces, where it is impossible to stop gazing at the richness of detail. The key feature of this marble-effect surface is perfectly faithful to the material from which it draws its inspiration, while offering more advanced technical performance and aesthetics. The large size heightens the beauty of the material, allowing new applications in homes and businesses with a stylish, contemporary look, while providing a perfect balance of aesthetics and performance.

La pureté des tons et des veines harmonieuses dessine des espaces lumineux où le regard se perd en percevant le raffinement des détails qui constituent la principale caractéristique d'une surface effet marbre fidèle à la matière d'inspiration et renforcée au niveau de ses prestations techniques et esthétiques. Le grand format en étend la beauté en suggérant de nouvelles applications dans des espaces résidentiels et

commerciaux au look raffiné et contemporain : l'aspect esthétique et les hautes performances se fondent en un équilibre parfait.

Reinheit der Farbtöne und harmonische Aderungen, die helle Räume zeichnen, in denen sich der Blick bei der Wahrnehmung der Eleganz der Details verliert, die der wesentliche Zug einer Oberfläche mit einem Marmor-Effekt sind, der der Inspiration treu ist sowie in den technischen und ästhetischen Leistungen verbessert wurde. Das große Format verstärkt die Schönheit und schlägt neue Anwendungen in Wohn- und Geschäftsbereichen mit einem raffinierten und modernen Look vor: das ästhetische Aussehen und die hohen Leistungen verschmelzen zu einem perfekten Gleichgewicht.

Чистота тонов и гармоничный рисунок оформляют светлые пространства, в которых взгляд теряется в восприятии изысканности деталей. Они - отличительная черта поверхности под мрамор, точно воспроизводящая ставший источником вдохновения материал с улучшенными техническими и эстетическими характеристиками. Большой формат расширяет горизонты красоты, рекомендуя новые сферы применения в жилых и коммерческих интерьерах в изысканном и современном стиле, в которых эстетика и высокие характеристики сочетаются друг с другом в великолепном равновесии.



28 INFINITO 2.0



**INFINITO 2.0**  
Statuario



29 INFINITO 2.0

Infito 2.0 Statuario Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"





Infito 2.0 Statuario Glossy 120x120 . 47,24"x47,24"

## STONE ICONS

PORCELAIN STONEWARE 120X120 60X120 60X60 30X60

# NATURE AS THE BACKDROP FOR DOMESTIC LANDSCAPES

La natura fa da sfondo a nuovi paesaggi domestici | La nature comme arrière-plan des nouveaux paysages domestiques | Die Natur bildet den Hintergrund für neue Wohnlandschaften | Природа служит фоном для новых домашних пейзажей

Stone Icons è una collezione composta da una selezione delle pietre più rare presenti in natura, estremamente resistenti, dall'estetica forte e stonalizzata, con vene delicate e a volte decise, ognuna con un suo personale carattere, come un'opera d'arte creata dalla natura. Le finiture naturale o bocciardata consentono innumerevoli applicazioni in spazi continui che si estendono all'esterno, nella ricerca di un più profondo contatto con la natura.

The Stone Icons collection offers a selection of nature's rarest stones. Hard-wearing, with a strong character featuring bold tonal contrasts and delicate - yet sometimes dramatic - veining, each line has its own personal character ... like a work of art created by nature. The natural and bush-hammered finishes allow endless applications for seamless designs that extend outwards, in search of greater contact with nature.

Stone Icons est une collection composée d'une sélection des pierres les plus rares présentes dans la nature, extrêmement résistantes, à l'esthétique forte et nuancée, avec des veines délicates et parfois affirmées, chacune avec sa personnalité, comme une œuvre d'art créée par la nature. Les finitions naturelles ou bouchardées rustiques permettent d'innombrables applications dans des espaces continus qui s'étendent à l'extérieur, dans la recherche d'un contact plus profond avec la nature.

Stone Icons ist die aus einer Auswahl der seltensten und äußerst widerstandsfähigen Steine in der Natur bestehende Kollektion mit einer starken und kontrastreichen Ästhetik, mit zarten und zuweilen entschiedenen Aderungen, jede mit ihrem persönlichen Charakter, wie ein von der Natur geschaffenes Kunstwerk. Die natürlichen oder gehämmerten Oberflächen ermöglichen unzählige Anwendungen in durchgehenden Räumen, die sich auf der Suche nach einem tieferen Kontakt mit der Natur auch nach außen erstrecken.

Stone Icons - это коллекция, в которой собраны самые редкие виды натурального камня, очень прочные, с выраженным разнотонным мотивом и легкими, но иногда и решительными прожилками. Каждый вариант обладает собственными, индивидуальным характером, как будто он является созданным природой произведением искусства. Натуральная или бучардная отделка обеспечивает многочисленные сферы применения на больших пространствах, охватывающих также и экстерьер, в поисках более тесной связи с природой.







**STONE ICONS**  
Cardoso



Stone Icons Cardoso 60x120 . 23,62"x47,24"  
Stone Icons Cardoso Bocciardato 60x60 . 23,62"x23,62"



38 STONE ICONS

39 STONE ICONS



**STONE ICONS**  
Moca



# SHARDS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL  
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Glossy / Natural\_Rettificato  
Glossy / Natural\_Rectified  
Poli / Naturel\_Rectifié  
Glossy / Natural\_Rektifiziert  
Полированная / Naturalный\_Ректифицированный

## TECH INFO



Glossy



Classe 4



R10



Natural

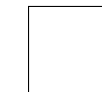


DCOF  
≥ 0,50



Classe 5

## SIZES



120x120  
47,24"x47,24"

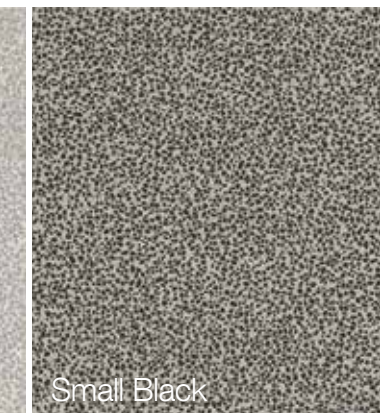
## COLORS



Small White



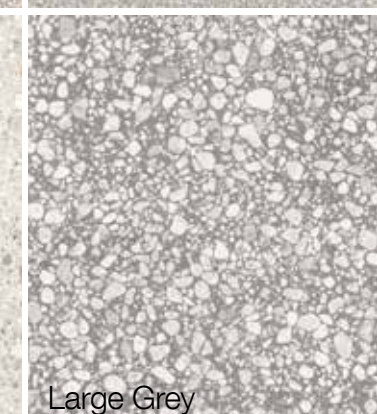
Small Grey



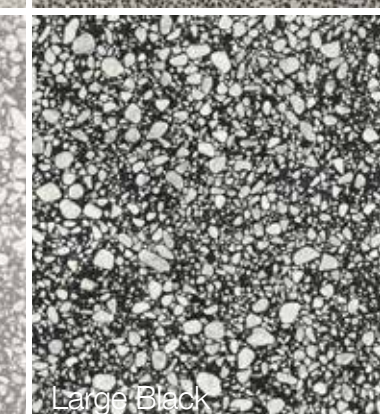
Small Black



Large White

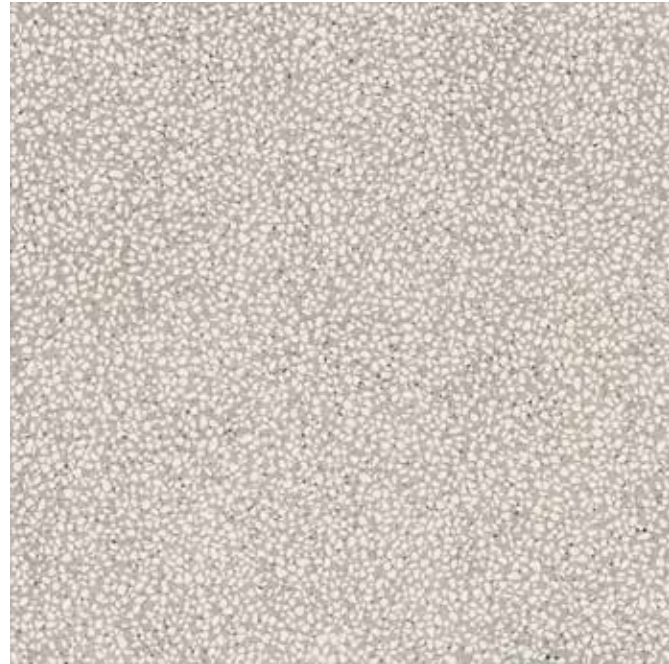


Large Grey



Large Black

# SHARDS



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

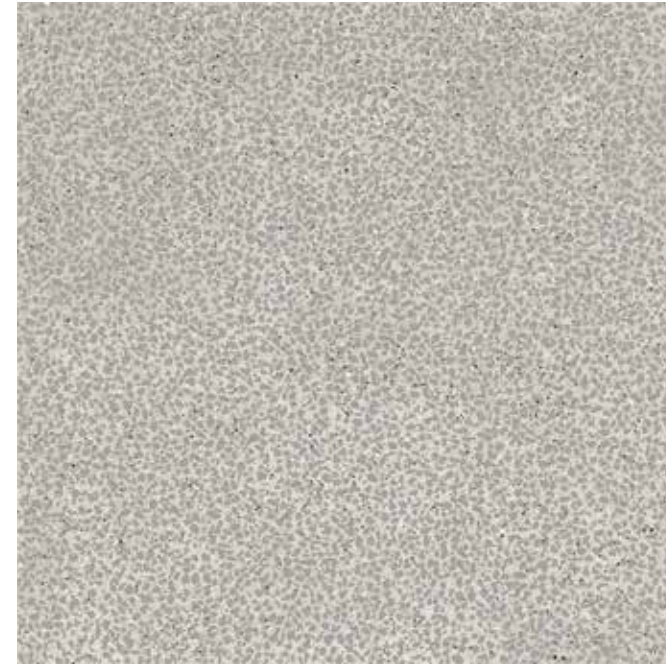
6,5 mm

### SMALL

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA023**

White



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

6,5 mm

### SMALL

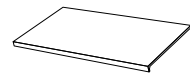
Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA025**

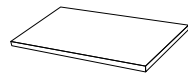
Grey



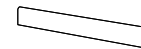
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA012**



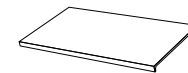
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA051**



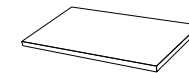
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA054**



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA014**



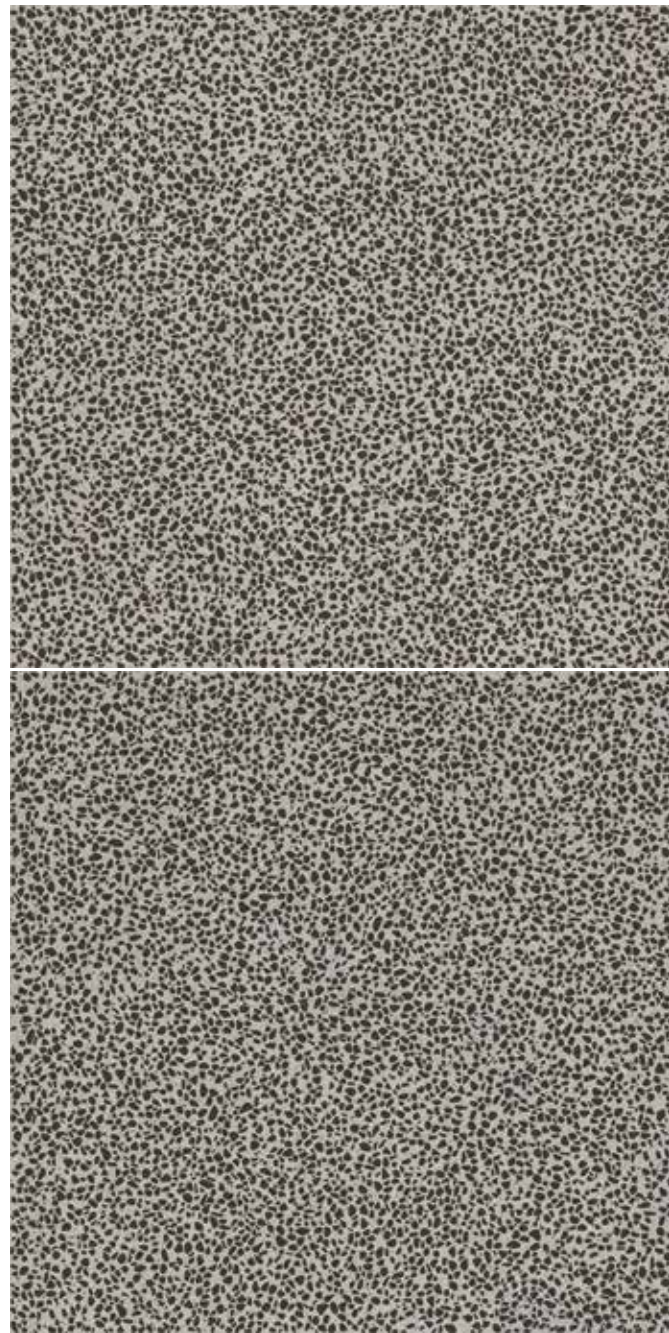
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA053**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA056**



# SHARDS



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

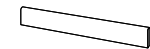
6,5 mm

### SMALL

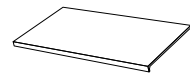
Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA024**

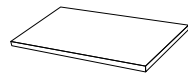
Black



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA013**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA052**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA055**

# SHARDS

## MOSAICO BALL

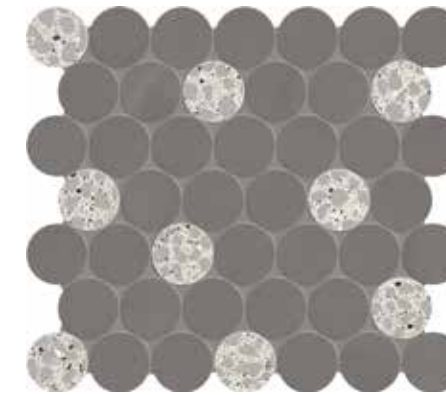


Small White

6,5 mm  
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"  
**SHA047**



**SHARDS**  
Small White

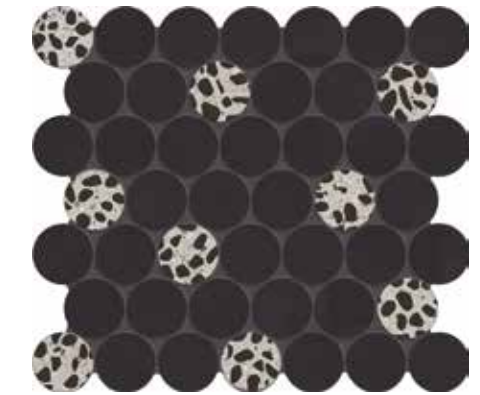


Small Grey

6,5 mm  
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"  
**SHA050**



**SHARDS**  
Small Grey



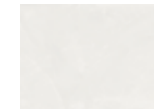
Small Black

6,5 mm  
29,1x33,6 . 11,46"x13,23"  
**SHA049**



**SHARDS**  
Small Black

Rivestimento abbinabile | Coordinated wall tile | Revêtement à assortir | Passende Wandfliese | Сочетающаяся покрытие



**RES ART**  
Talc



**RES ART**  
Powder



**RES ART**  
Powder



**RES ART**  
Cobalt



**RES ART**  
Talc



**RES ART**  
Powder



**RES ART**  
Lava



**RES ART**  
Cobalt



**RES ART**  
Pottery

# SHARDS



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

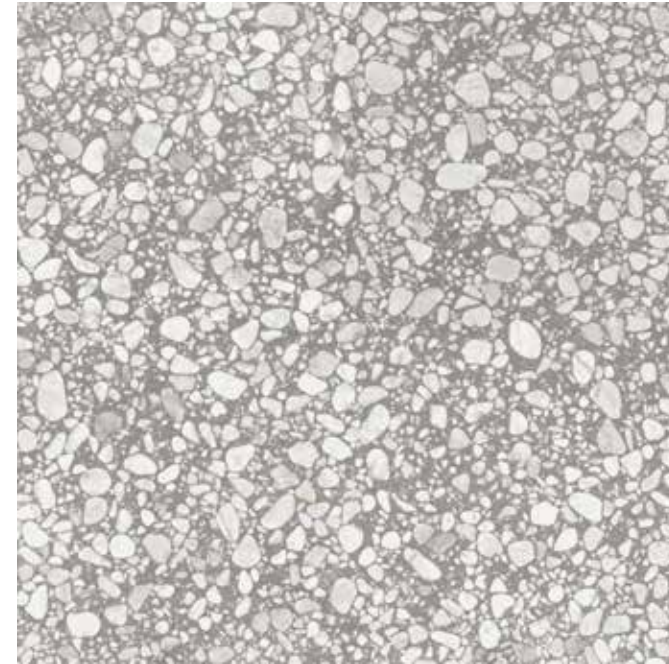
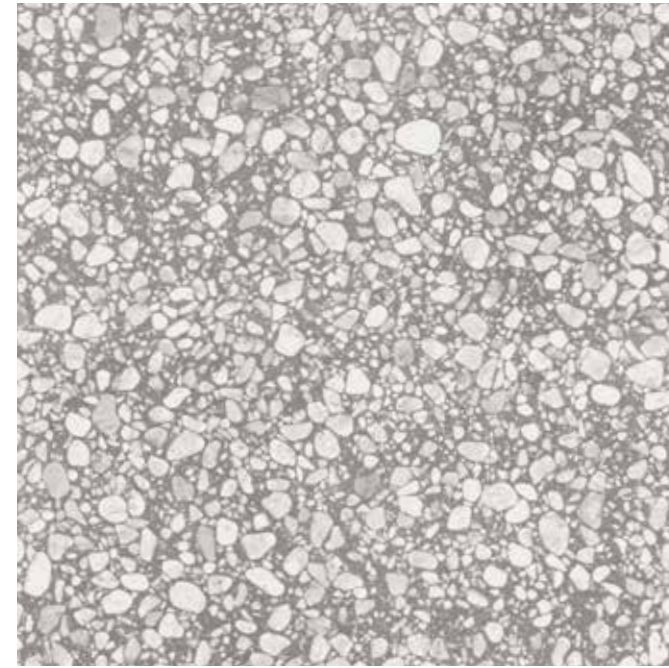
6,5 mm

### LARGE

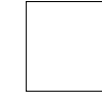
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA030**

White



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

6,5 mm

### LARGE

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA032**

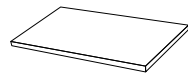
Grey



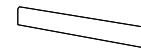
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA033**



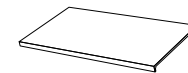
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA036**



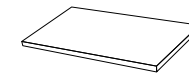
6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA039**



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA035**

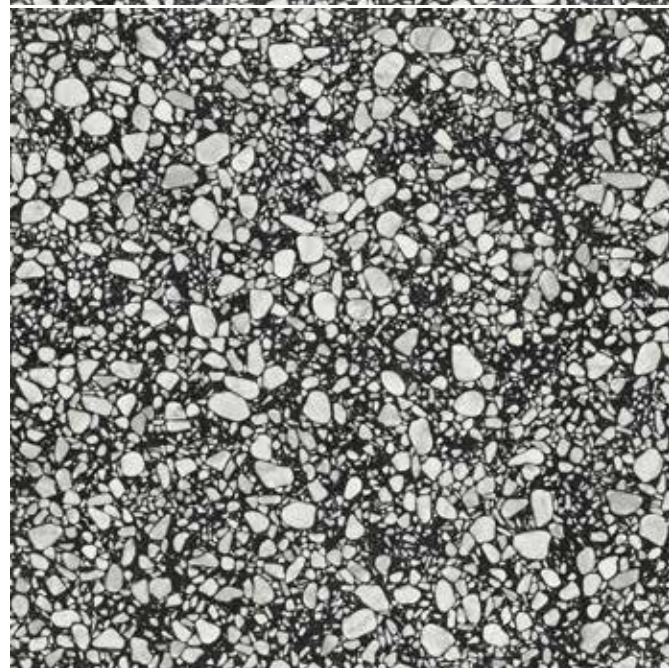
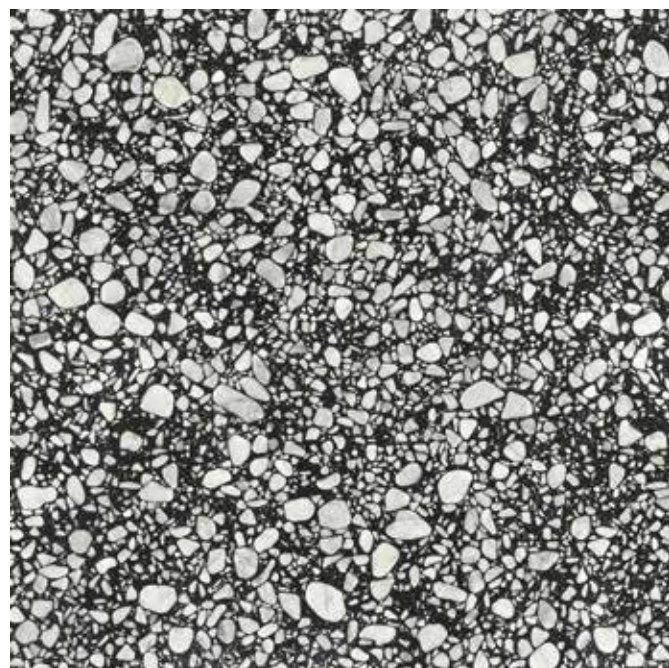


6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA038**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA041**

# SHARDS



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"

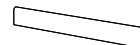
6,5 mm

### LARGE

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**SHA031**

Black



6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**SHA034**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**SHA037**



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**SHA040**



# INFINITO 2.0

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL  
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Glossy / Honed / Natural\_Rettificato  
Glossy / Honed / Natural\_Rectified  
Poli / Mat / Naturel\_Rectifié  
Glossy / Matte / Natural\_Rektifiziert  
Полированная / Матовая / Natural\_Ректифицированный

## TECH INFO



Glossy / Honed



Natural



R9



A

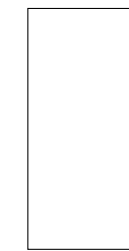


DCOF  
≥0,53



Classe 5

## SIZES



160x320\*  
47,24"x94,49"



120x240\*\*  
47,24"x94,49"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

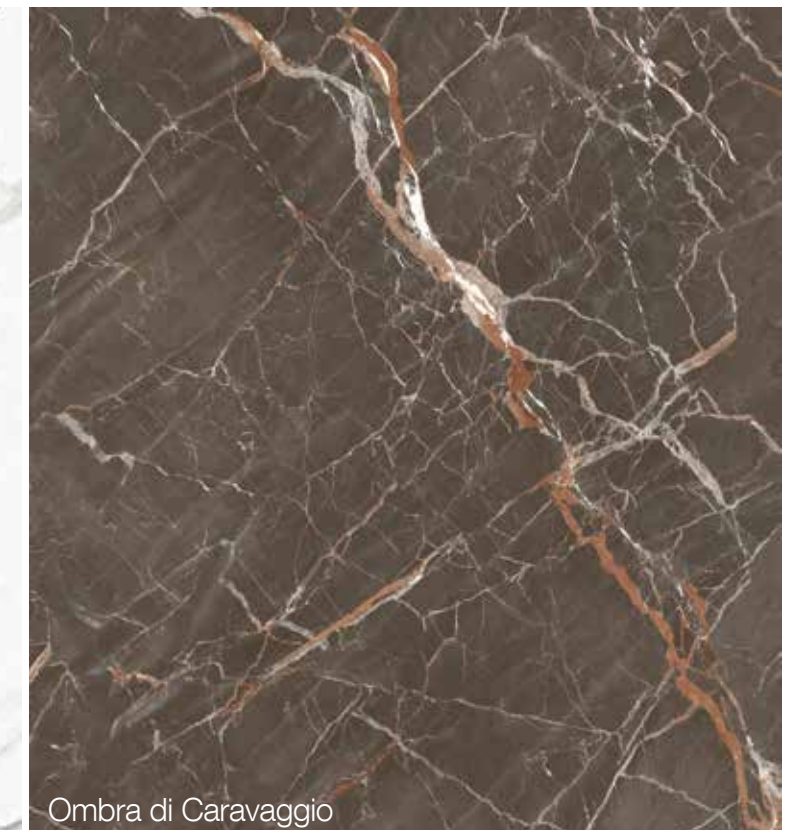
\* Lastre realizzate attraverso impasti tecnici colorati con colori dedicati | Slabs produced using coloured body mix with technical features available in dedicated shades

\*\* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

## COLORS



Statuario



Ombra di Caravaggio

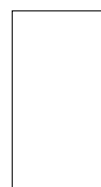
# INFINITO 2.0



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
47,24"x94,49"



120x240\*\*  
47,24"x94,49"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

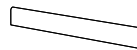


80x80  
31,50"x31,50"



40x80  
15,75"x31,50"

## Statuario

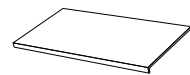


**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF765** glossy  
**INF764** honed  
**INF763** natural

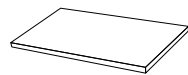
8x80 . 3,15"x31,50"  
battiscopa

**INF967** glossy  
**INF968** honed



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF768** glossy  
**INF767** honed  
**INF766** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF771** glossy  
**INF770** honed  
**INF769** natural

## 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF749**

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF734**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF726**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF864**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**INF957**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**INF959**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF748**

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF733**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF725**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF865**

80x80 . 31,50"x31,50"  
**INF958**

40x80 . 15,75"x31,50"  
**INF960**



**6,5 mm**  
10x40 . 3,94"x15,75"  
listello

**INF963** glossy  
**INF964** honed

## GRAPHICS 120x240



120x240\_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.

# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320

56 INFINITO 2.0



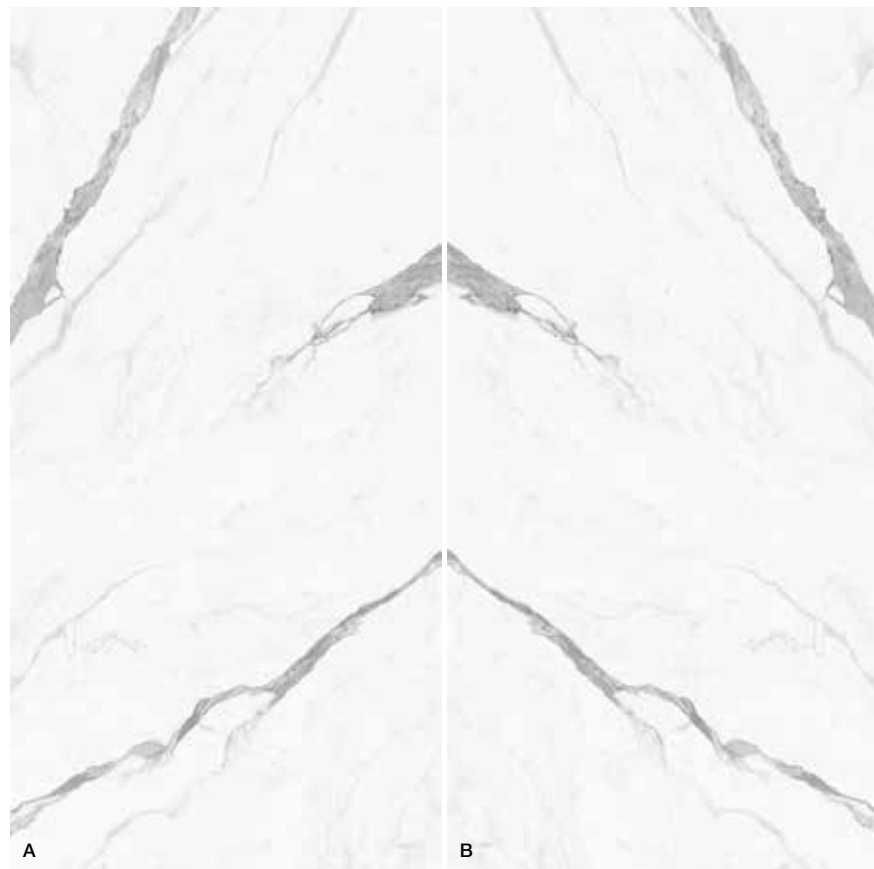
Statuario

57 INFINITO 2.0

Nel formato 160x320 il "Statuario" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Statuario" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Statuario" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée

s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Statuario" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Statuario" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.

# INFINITO 2.0



## BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF758**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF756**

## BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

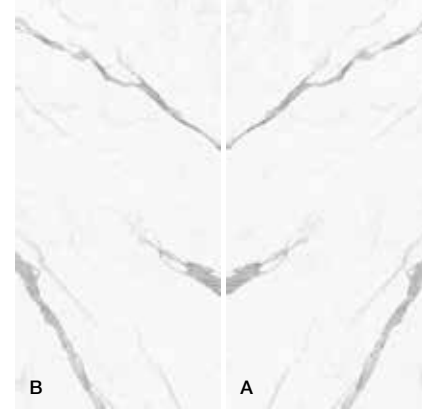
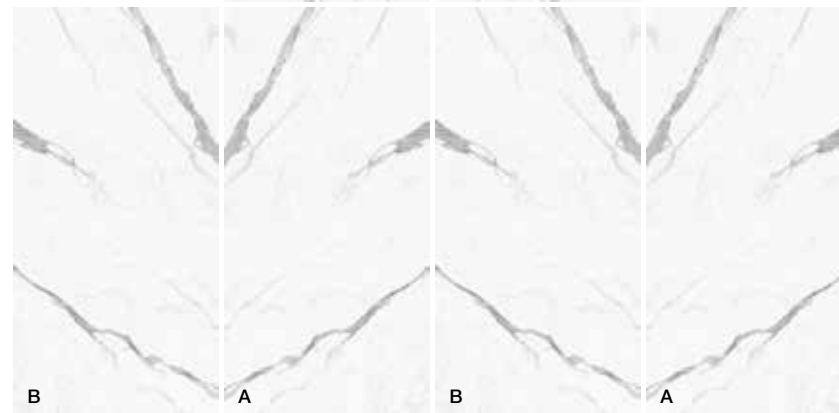
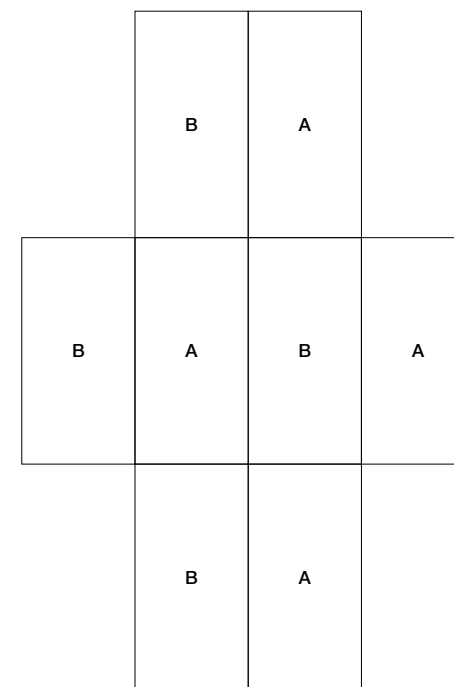
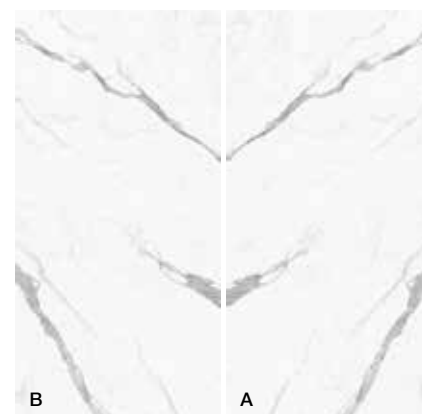
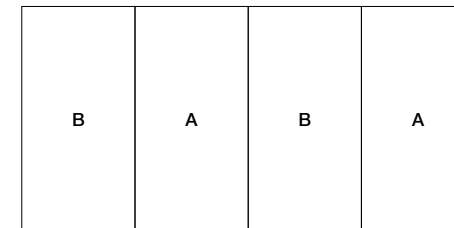
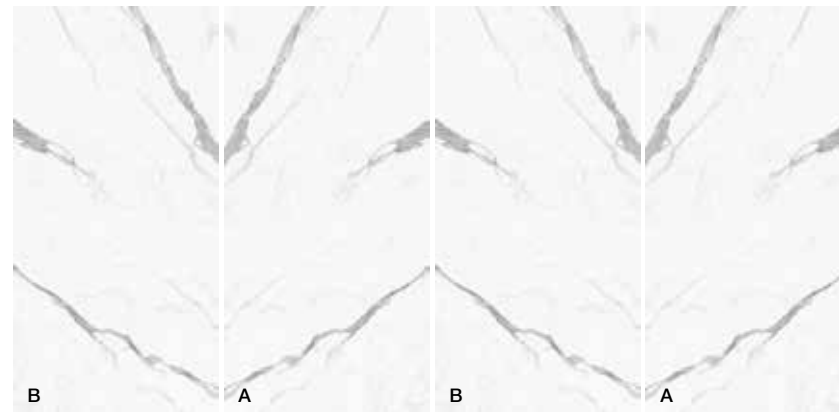
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF759**

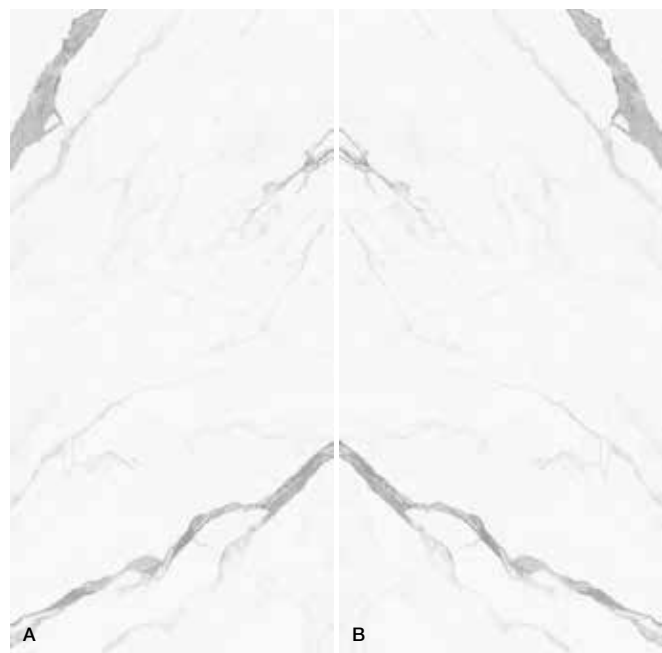
Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF757**

## LAYING EXAMPLE



Statuario



## BOOKMATCH "A" 120x240

6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF743**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF741**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF739**

## BOOKMATCH "B" 120x240

6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF744**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF742**

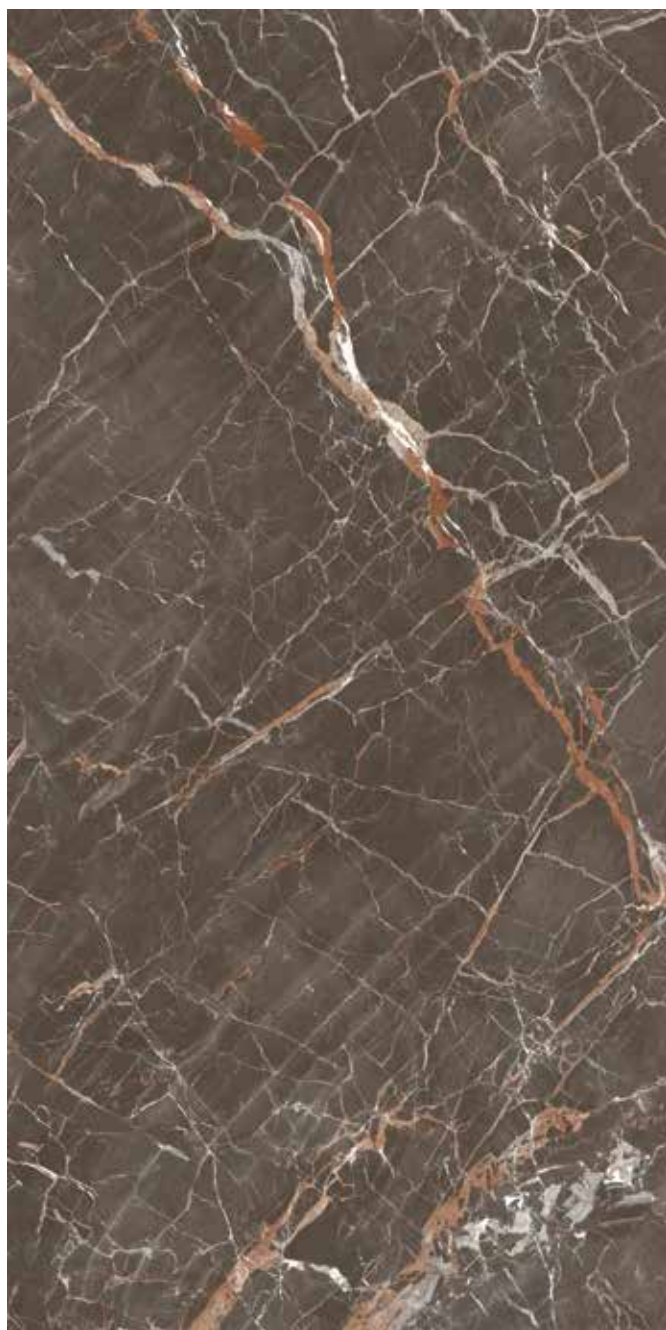
Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF740**

Statuario

La grafica dello Statuario Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Statuario Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Statuario Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coïncident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Statuario Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Statuario Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

# INFINITO 2.0



## SIZES & SURFACES



160x320\*  
47,24"x94,49"



120x240\*\*  
47,24"x94,49"



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

### 6,5 mm

**Glossy\_Rettificato**  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF872**

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF853**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF849**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF868**

**Honed\_Rettificato**  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF871**

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF852**

120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF848**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF867**

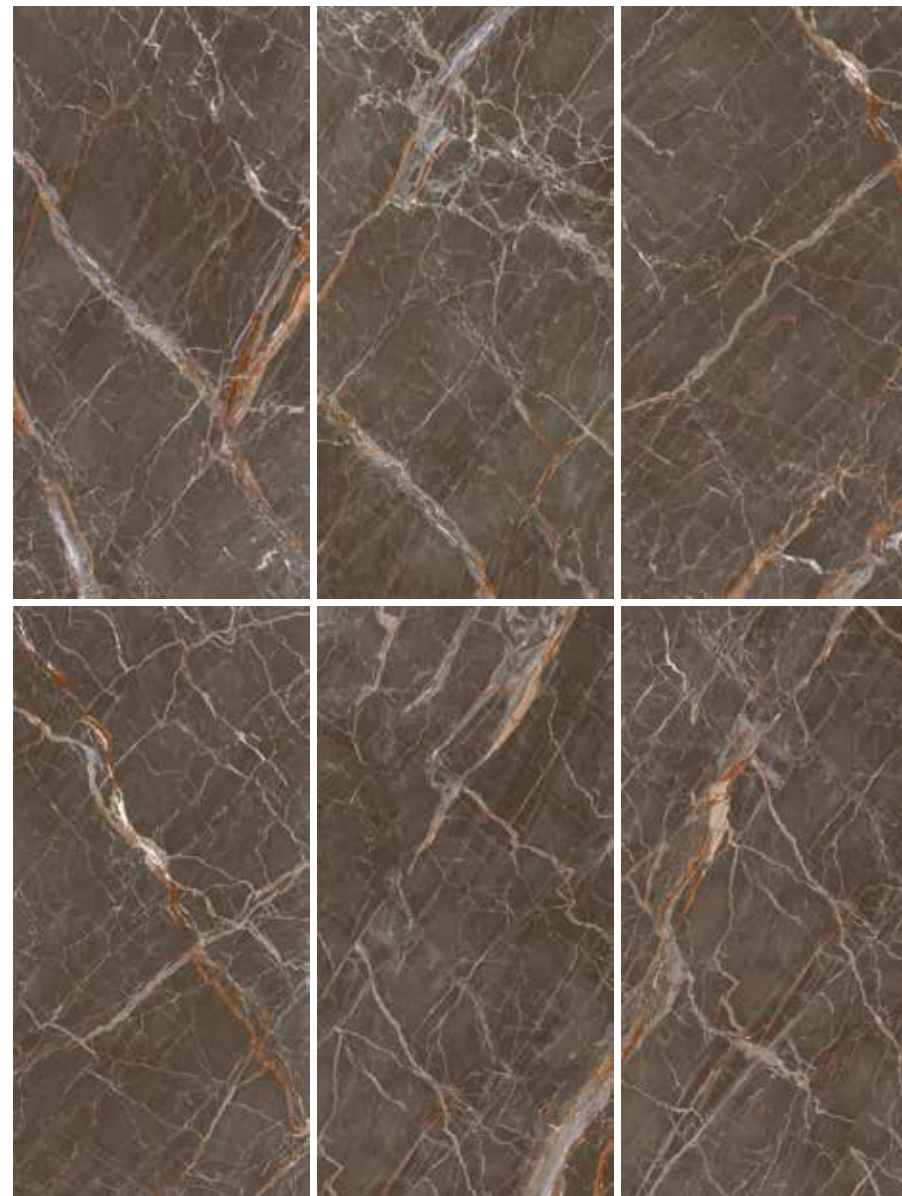
**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF844**

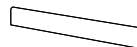
120x120 . 47,24"x47,24"  
**INF847**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**INF869**

## GRAPHICS 120x240



120x240\_Prodotto con 6 diverse grafiche confezionate in modo casuale | Produced with a variety of a range of 6 different graphic designs which are randomly combined and then packed | Produit avec 6 différents graphismes conditionnés de façon fortuite | Mit 6 unterschiedlichen Graphiken hergestellt und mit einer zufälliger Auswahl verpackt | Изделие имеет 6 разные графические решения, произвольно разложенные в упаковках.



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**INF915** glossy  
**INF914** honed  
**INF913** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**INF921** glossy  
**INF920** honed  
**INF919** natural



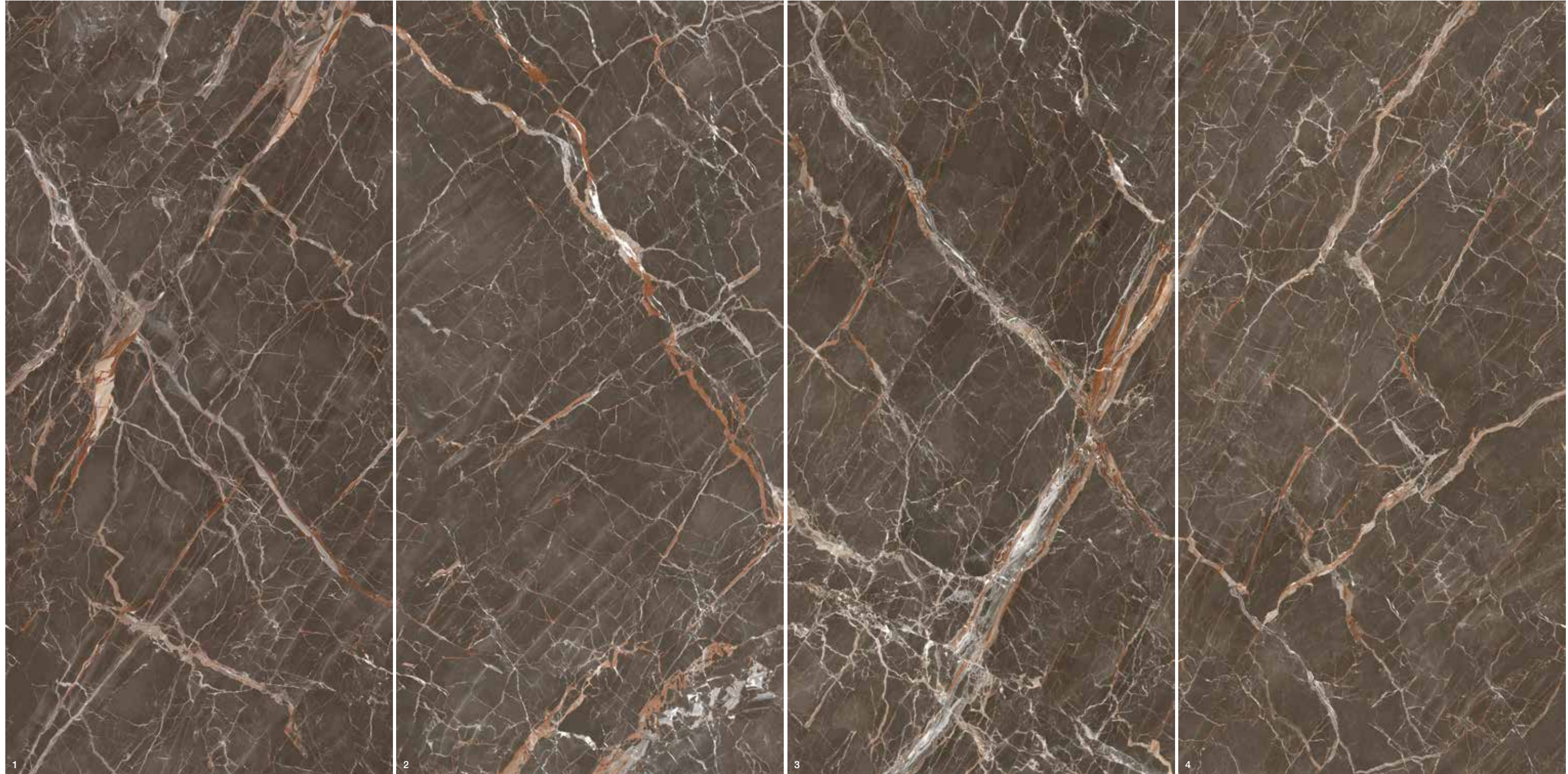
**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**INF924** glossy  
**INF923** honed  
**INF922** natural



# INFINITO 2.0

GRAPHICS 160x320



62 INFINITO 2.0

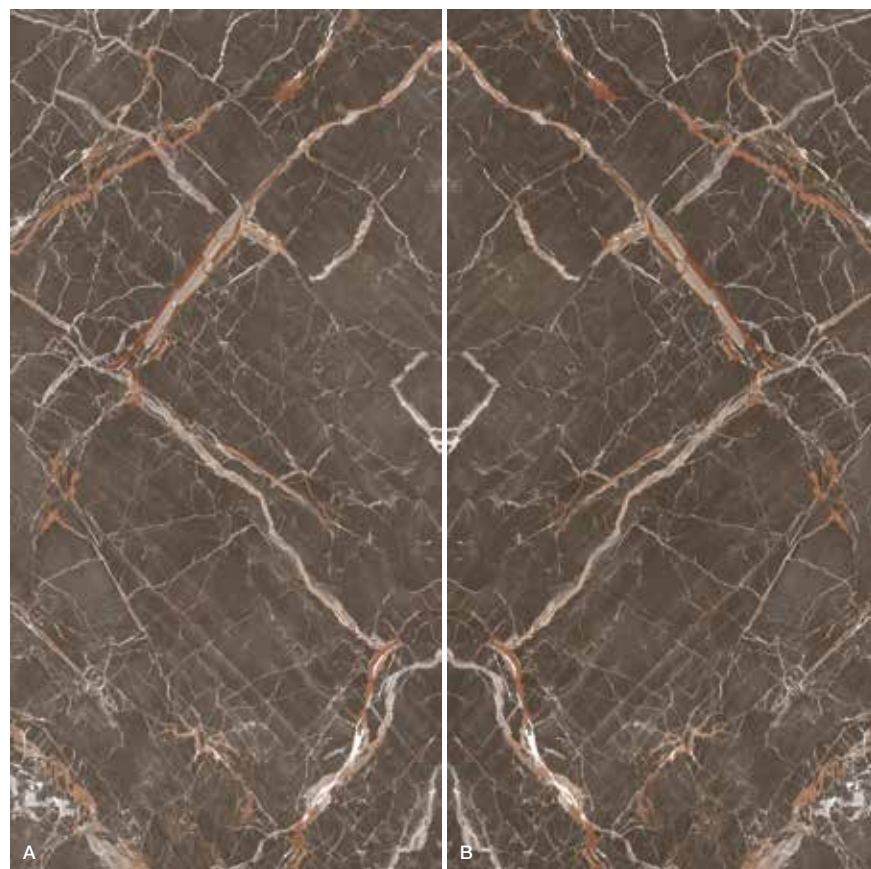
63 INFINITO 2.0

Ombra di Caravaggio

Nel formato 160x320 il "Ombra di Caravaggio" è prodotto in 4 differenti facce per accentuare l'effetto naturale tipico del marmo. In fase di approntamento dell'ordine, la selezione delle facce è random, pertanto la venatura continuativa fra i diversi pezzi non è garantita. Rispettare la successione raffigurata per ricreare la sincronizzazione. La prima lastra raffigurata si aggancia alla quarta per garantire una soluzione infinita. L'effetto vena continua fra i diversi pezzi è soggetta alla tolleranza tipica del prodotto lapideo. | In the 160x320 size, "Ombra di Caravaggio" is available with four different faces, to accentuate the natural look so typical of marble. When preparing the order, the different versions are chosen randomly, which means continuous veining between the different pieces is not guaranteed. Follow the sequence shown to recreate the synchronised effect. To ensure an endless finish, the sequence must be repeated continually, with the first slab placed after the fourth. The continuous veining effect across the various tiles is subject to the typical tolerance of stone products. | Dans le format 160x320 le "Ombra di Caravaggio" est produit en 4 faces différentes pour accentuer l'effet naturel typique du marbre. Au moment de la préparation de la commande, la sélection des faces est fortuite ; la continuité des veines entre les différentes pièces n'est donc pas garantie. Respecter la succession représentée pour recréer la synchronisation. La première dalle représentée s'accroche à la quatrième pour garantir une solution infinie. L'effet de la veine continue entre les différentes pièces est soumis à la tolérance typique

du produit en pierre. | Beim Format 160x320 wird der "Ombra di Caravaggio" in 4 verschiedenen Oberflächen hergestellt, um den natürlichen Effekt hervorzuheben, der für den Marmor typisch ist. Bei der Vorbereitung des Auftrags erfolgt die Auswahl der Oberflächen nach Zufall, weshalb die durchgehende Aderung zwischen den verschiedenen Teilen nicht garantiert ist. Halten Sie die dargestellte Reihenfolge ein, um die Synchronisierung nachzubilden. Die erste dargestellte Platte schließt sich an die vierte an, um eine unendliche Lösung zu garantieren. Der Effekt der durchgehenden Aderung zwischen den verschiedenen Teilen unterliegt der typischen Toleranz des Produktes aus Stein. | В формате 160x320 "Ombra di Caravaggio" выпускается с 4 разными рисунками для подчеркивания натурального эффекта мрамора. При приготовлении заказа выбор рисунков осуществляется случайно, поэтому, не гарантируется совпадение прожилок на разных плитах. Соблюдайте указанную ниже последовательность для создания эффекта согласованности. Первая изображенная плита сочетается с четвертой для гарантии получения эффекта бесконечности. Эффект сплошных прожилок на разных плитах имеет допуски, характерные для каменного материала.

# INFINITO 2.0



## BOOKMATCH "A" 160x320

6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF876**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF875**

## BOOKMATCH "B" 160x320

6,5 mm

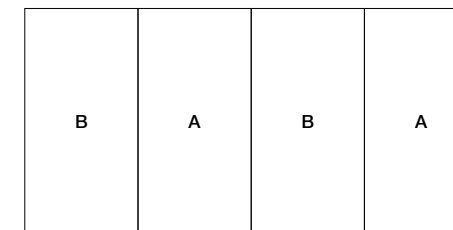
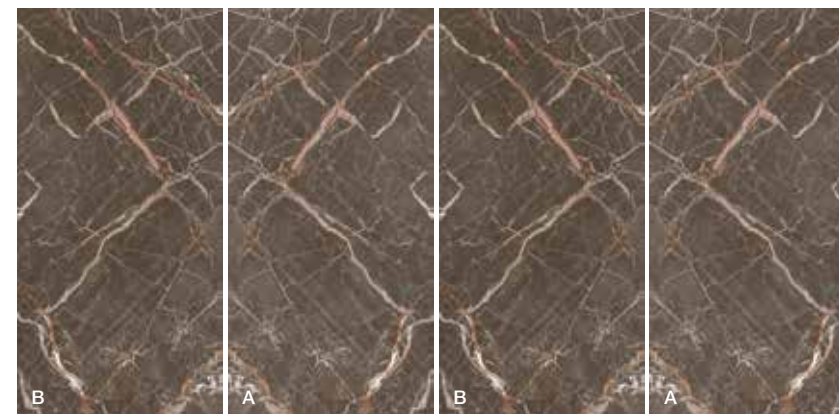
Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF878**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

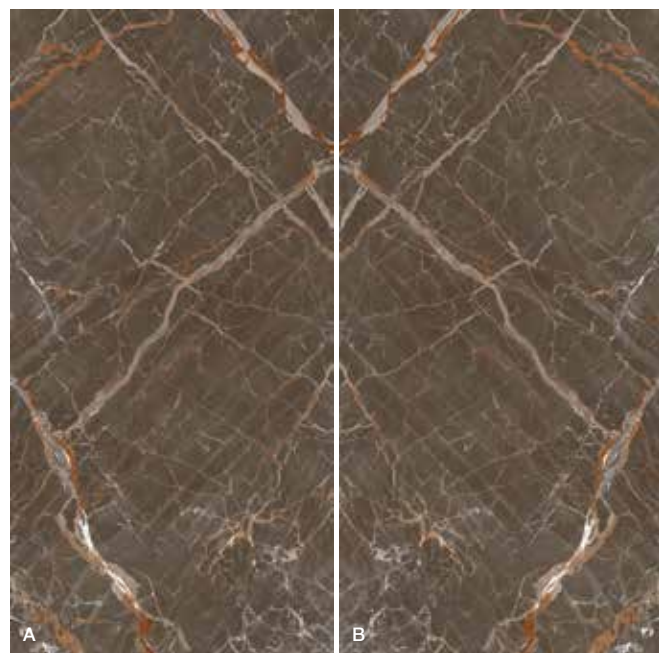
160x320 . 62,99"x125,98"  
**INF877**

## LAYING EXAMPLE



64 INFINITO 2.0

Ombra di Caravaggio



## BOOKMATCH "A" 120x240

6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF861**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF860**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF858**

## BOOKMATCH "B" 120x240

6,5 mm

Glossy\_Rettificato  
Glossy\_Rectified  
Poli\_Rectifié  
Glossy\_Rektifiziert  
Полированная\_Ректифицированный

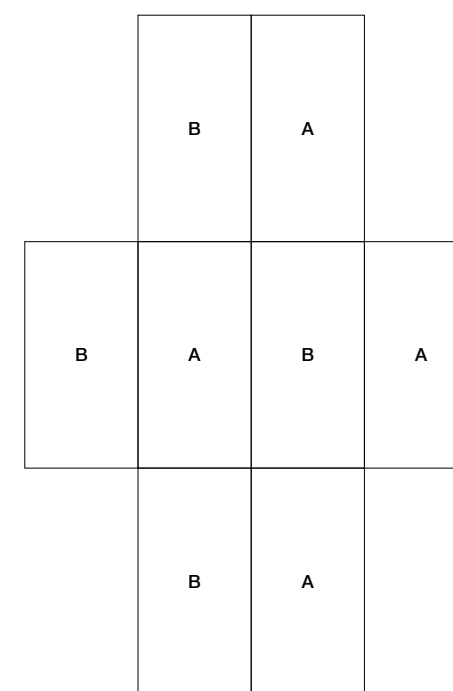
120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF863**

Honed\_Rettificato  
Honed\_Rectified  
Mat\_Rectifié  
Matte\_Rektifiziert  
Матовая\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF862**

Natural\_Rettificato  
Natural\_Rectified  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x240 . 47,24"x94,49"  
**INF859**



65 INFINITO 2.0

Ombra di Caravaggio

La grafica dell'Ombra di Caravaggio Bookmatch consente di ricreare delle composizioni infinite perchè le venature combaciano sia verticalmente che orizzontalmente. Per ottenere questi effetti speculari, è importante seguire la successione delle lettere come nel disegno proposto. | The aesthetic features of Ombra di Caravaggio Bookmatch allow users to recreate endless designs since the veining matches both horizontally and vertically. To ensure this seamless effect, it is important to follow the sequence of letters shown in the design given. | Le graphisme du Ombra di Caravaggio Bookmatch permet de recréer des compositions infinies parce que les veines coincident verticalement et horizontalement. Pour obtenir ces effets spéculaire, il est important de suivre la succession des lettres d'après le dessin proposé. | Die Grafik des Ombra di Caravaggio Bookmatch ermöglicht die Bildung von unendlich vielen Zusammenstellungen, da die Aderungen sowohl vertikal als auch horizontal aneinander passen. Zur Erzielung dieser spiegelbildlichen Effekte ist es wichtig, die Buchstaben nacheinander auszuführen, wie in der vorgeschlagenen Zeichnung. | Рисунок Ombra di Caravaggio Bookmatch позволяет создавать бесконечные композиции, так как его прожилки совпадают друг с другом как в горизонтальном, так и в вертикальном направлении. Для получения зеркального эффекта важно придерживаться последовательности букв, приведенной на схеме ниже.

# STONE ICONS

Piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware tiles - Gruppe Bla UGL  
Carreaux de céramique en grès cérame - Group Bla UGL  
Keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамическая плитка из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING  
10 mm

## SURFACES

Natural / Bocciardato\_Rettificato  
Natural / Bush hammered finish\_Rectified  
Naturel / Bouchardé\_Rectifié  
Natural / Gehämmert\_Rektifiziert  
Натуральный / Бучердный\_Ректифицированный

## TECH INFO



Natural

Bocciardato

## SIZES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

## COLORS



Milk



Moca



Atlantic



Cardoso

# STONE ICONS



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI130**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI134**

### 10 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI114**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI122**

**Bocciardato\_Rettificato**  
Bush hammered finish\_Rectified  
Bouchardé\_Rectifié  
Gehämmert\_Rektifiziert  
Бучардный\_Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI115**

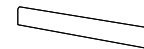


**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI138** natural

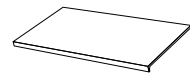


**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI142** natural

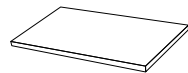
Milk



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI089** natural

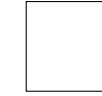


**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**STI093** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI097** natural

## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI131**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI135**

### 10 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI116**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI123**

**Bocciardato\_Rettificato**  
Bush hammered finish\_Rectified  
Bouchardé\_Rectifié  
Gehämmert\_Rektifiziert  
Бучардный\_Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI117**



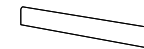
**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI139** natural



**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI143** natural



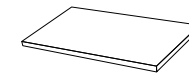
Moca



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI090** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**STI094** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI099** natural

# STONE ICONS



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI132**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI136**

### 10 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI118**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI124**

**Bocciardato\_Rettificato**  
Bush hammered finish\_Rectified  
Bouchardé\_Rectifié  
Gehämmert\_Rektifiziert  
Бучардный\_Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI119**



**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI140** natural

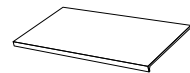


**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI144** natural

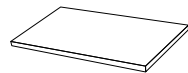
Atlantic



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI091** natural



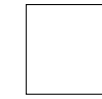
**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL  
**STI095** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI100** natural



## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"



60x60  
23,62"x23,62"



30x60  
11,81"x23,62"

### 6,5 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

120x120 . 47,24"x47,24"  
**STI133**

60x120 . 23,62"x47,24"  
**STI137**

### 10 mm

**Natural\_Rettificato**  
Natural\_Rectified  
Naturel\_Rectifié  
Natural\_Rektifiziert  
Натуральный\_Ректифицированный

60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI120**

30x60 . 11,81"x23,62"  
**STI125**

**Bocciardato\_Rettificato**  
Bush hammered finish\_Rectified  
Bouchardé\_Rectifié  
Gehämmert\_Rektifiziert  
Бучардный\_Ректифицированный

**Outdoor**  
60x60 . 23,62"x23,62"  
**STI121**

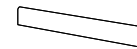


**6,5 mm**  
30x26 . 11,81"x10,24"  
mosaico esagona  
**STI141** natural

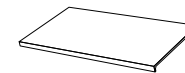


**6,5 mm**  
30x30 . 11,81"x11,81"  
mosaico bacchette  
**STI145** natural

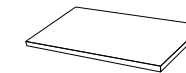
Cardoso



**6,5 mm**  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa  
**STI092** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare M  
**STI096** natural



**6,5 mm**  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL  
**STI101** natural

# RES ART

Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL  
Porcelain stoneware slabs - Gruppe Bla UGL  
Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL  
Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL  
Керамические плиты из керамогранита - Группа Bla UGL

## THICKNESS



6,5 mm  
SELF LEVELING

## SURFACES

Naturale Rettificato  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

## TECH INFO



Materiali ceramici prodotti con differenti tecnologie, con risultati estetici differenziati che non consentono la miscelazione tra i diversi spessori | Ceramics manufactured using a range of technologies, with different effects, which do not allow materials with different thicknesses to be used together

## AGGIORNAMENTI DI GAMMA

Range extensions | Extensions de gamme | Sortimentserweiterung | Расширения гаммы

## SIZES



120x120  
47,24"x47,24"

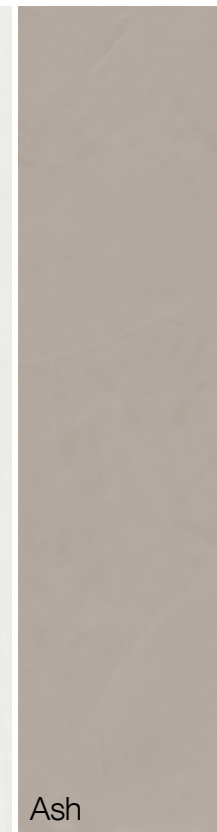


60x120  
23,62"x47,24"

## COLORS



Talc



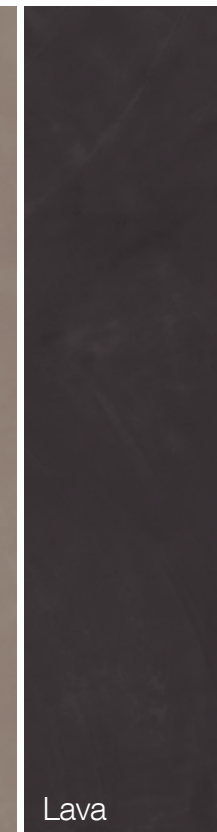
Ash



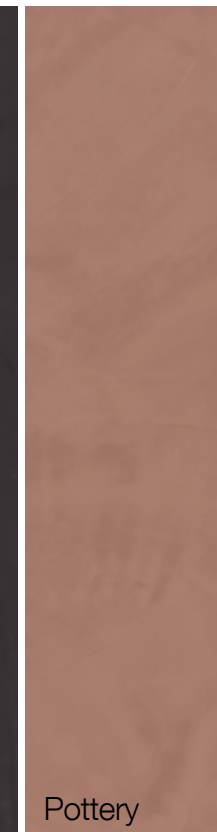
Powder



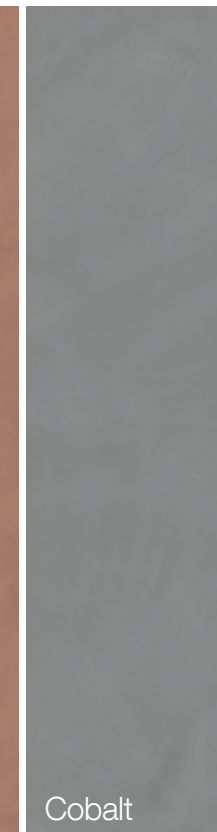
Mud



Lava



Pottery



Cobalt

# RES ART

## SIZES & SURFACES



120x120  
47,24"x47,24"



60x120  
23,62"x47,24"

**Naturale Rettificato**  
Natural Rectified  
Naturel Rectifi  
Natural Rektifiziert  
Натуральный Ректифицированный

### 6,5 mm

120x120 . 47,24"x47,24"

**RES178** Talc  
**RES179** Ash  
**RES180** Powder  
**RES181** Mud  
**RES182** Lava  
**RES183** Pottery  
**RES184** Cobalt

60x120 . 23,62"x47,24"

**RES192** Talc  
**RES193** Ash  
**RES194** Powder  
**RES195** Mud  
**RES196** Lava  
**RES197** Pottery  
**RES198** Cobalt

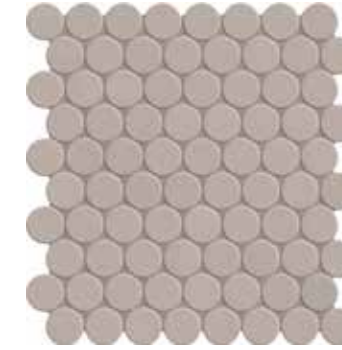
## MOSAICO BALL



Talc

6,5 mm

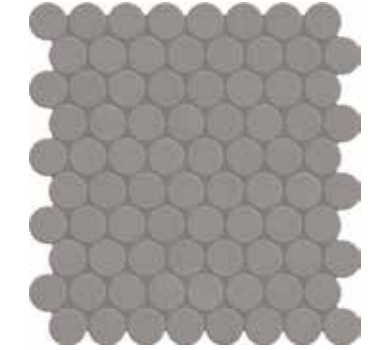
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
**RES171**



Ash

6,5 mm

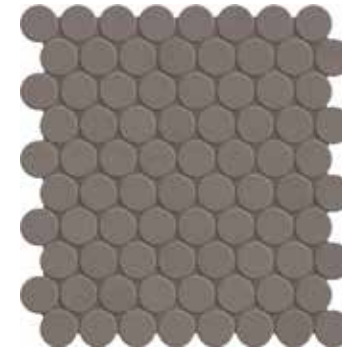
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
**RES172**



Powder

6,5 mm

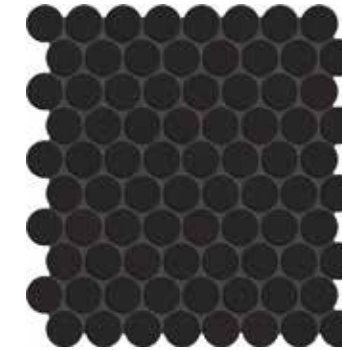
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
**RES173**



Mud

6,5 mm

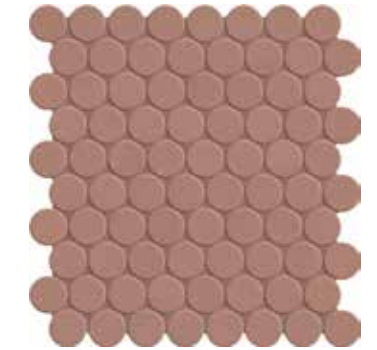
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
**RES174**



Lava

6,5 mm

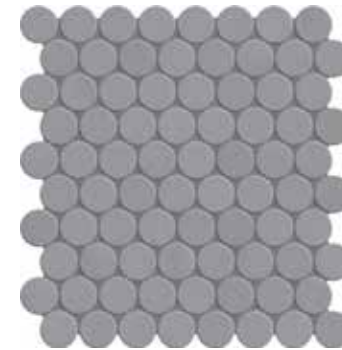
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
**RES175**



Pottery

6,5 mm

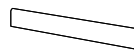
28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
**RES176**



Cobalt

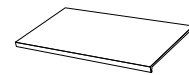
6,5 mm

28,8x31,2 . 11,34"x12,28"  
**RES177**



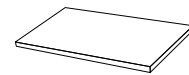
6,5 mm  
8x120 . 3,15"x47,24"  
battiscopa

**RES199** Talc  
**RES200** Ash  
**RES201** Powder  
**RES202** Mud  
**RES203** Lava  
**RES204** Pottery  
**RES205** Cobalt



6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino lineare LL

**RES078** Talc  
**RES079** Ash  
**RES080** Powder  
**RES081** Mud  
**RES082** Lava  
**RES206** Pottery  
**RES208** Cobalt










6,5 mm  
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"  
gradino angolare LL

**RES085** Talc  
**RES086** Ash  
**RES087** Powder  
**RES088** Mud  
**RES089** Lava  
**RES207** Pottery  
**RES209** Cobalt








# IMBALLI

Packages | Emballages | Verpackungen | Упаковка








## SHARDS

M <sup>2</sup>   SQM	pcs. x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	 x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	m <sup>2</sup> x pcs.	kg x m <sup>2</sup>	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
120x120 Small	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
120x120 Large	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
29,1x33,6 Mosaico Ball Small	6	0,59	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>PZ   PCS</b>											
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-








## INFINITO 2.0

M <sup>2</sup>   SQM	pcs. x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	 x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	m <sup>2</sup> x pcs.	kg x m <sup>2</sup>	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
160x320	1	5,12	80,00	14	71,68	1120,00	5,12	15,50	130	1250,00	344,6x174,6x40,4 cm
120x240	1	2,88	44,64	18	51,84	803,52	2,88	15,50	69	872,52	253x132x30,4 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	34	926,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side
80x80	2	1,28	19,84	60	76,8	1190,00	-	-	-	-	-
40x80	4	1,28	19,84	32	81,92	634,88	-	-	-	-	-
10x40 listello	25	1,00	15,50	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>PZ   PCS</b>											
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	7	-	6,94	-	-	-	-	-	-	-	-

## STONE ICONS

M <sup>2</sup>   SQM	pcs. x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	 x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	m <sup>2</sup> x pcs.	kg x m <sup>2</sup>	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side
<b>Thickness 10 mm</b>											
60x60	3	1,08	23,54	40	43,20	941	-	-	-	-	-
30x60	6	1,08	23,54	40	43,20	941	-	-	-	-	-
<b>PZ   PCS</b>											
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
30x26 mosaico esagona	6	-	10,02	-	-	-	-	-	-	-	-
30x30 mosaico bacchette	6	-	10,20	-	-	-	-	-	-	-	-
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-







## RES ART







M <sup>2</sup>   SQM	pcs. x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	 x 	m <sup>2</sup> x 	kg x 	m <sup>2</sup> x pcs.	kg x m <sup>2</sup>	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	131,2x131,2x56,2 cm
60x120	2	1,44	22,32	40	57,60	892,80	0,72	15,50	20	912,80	80x120 cm with lateral side
31,2x28,8 Mosaico Ball	6	0,54	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>PZ   PCS</b>											
<b>Thickness 6,5 mm</b>											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	1	-	7,30	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-



# CARATTERISTICHE TECNICHE

Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften | Технические характеристики

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla UGL (UNI EN 14411_G)			
	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под
		< 120 cm	≥ 120 cm
 <b>Lunghezza e larghezza</b>   Length and width   Longueur et largeur   Länge und Breite   Длина и ширина	± 0,6%	± 0,5 mm	± 0,9 mm
<b>Spessore</b>   Thickness   Epaisseur   Stärke   Толщина	± 5%	± 5%	± 3%
<b>Rettilineità degli spigoli</b>   Edge straightness   Rectitude des arêtes   Rechtlinigkeit der Kanten   Прямолинейность кромок	± 0,5%	± 0,5 mm	± 0,6 mm
<b>Ortogonalità</b>   Rectangularity   Orthogonalité   Rechtwinkligkeit   Ортогональность	± 0,6%	± 1 mm	± 2 mm
<b>Planarità</b>   Planarity   Planéité   Rechtwinkligkeit   Плоскостность	± 0,5%	± 0,25 mm	Conforme   Compliant   Conforme   Konform   Соответствует
<b>Qualità della superficie</b>   Surface quality   Qualité de la surface   Oberflächenqualität   Качество поверхности	≥ 95%	Conforme   Compliant   Conforme   Konform   Соответствует	Conforme   Compliant   Conforme   Konform   Соответствует
 <b>Assorbimento d'acqua</b> Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	≤ 0,5%	≤ 0,1%	UNI EN ISO 10545-3
 <b>Resistenza alla flessione</b> Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit Стойкость к изгибу	<b>Modulo di rottura</b> Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Предел прочности при изгибе ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	▮ 6,5 mm ≥ 50 N/mm <sup>2</sup> ▮ 10 ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>	UNI EN ISO 10545-4
 <b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкости	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	<b>Ingelivo</b> Frost proof Ingelif Frostsicher Морозостойкость	UNI EN ISO 10545-12
 <b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	UNI EN ISO 10545-9
 <b>Resistenza all'abrasione profonda</b> Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit Сопротивление глубокому истиранию	≤ 175 mm <sup>3</sup>	▮ 6,5 mm ≤ 130 mm <sup>3</sup> ▮ 10 ≤ 145 mm <sup>3</sup>	UNI EN ISO 10545-6

Piastrelle / Lastre di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Porcelain stoneware tiles / slabs - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Carreaux / Dalles en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Keramikfliesen / Keramikplatten aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)   Керамическая плитка / Керамические плиты из керамогранита - Бруппа Bla UGL (UNI EN 14411_G)			
	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prevues Vorgesehene grenzwerte Предусмотренные иредельные значения	Valore Fondovalle Fondovalle values Valeur Fondovalle Fondovalle Werte Значение Fondovalle	Norma Norms Norm Norme Под
 <b>Resistenza dei colori alla luce</b> Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss Светостойкость цветов	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	<b>Resistente</b> Resistant Résistant Widerstandsfähig Стойкий	DIN 51094
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	<b>Da R9 a R13</b> From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13   От R9 до R13	<b>R 9</b> Infinito 2.0 Natural <b>R 10</b> Shards Natural, Stone Icons Natural <b>R 11</b> Stone Icons Bocciardato	DIN 51130
 <b>Resistenza allo scivolamento</b> Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Сопротивление проскальзыванию	<b>Da A a C</b> From A to C De A à C Von A bis C От A до C	<b>A</b> Infinito 2.0 Natural <b>B</b> Shards Natural, Stone Icons Natural <b>C</b> Stone Icons Bocciardato	DIN 51097
 <b>Resistenza allo scivolamento_D-COF</b> Skid resistance_D-COF Résistance au glissement_D-COF Rutschhemmung_D-COF Сопротивление проскальзыванию_DCOF	> 0,42	≥ 0,49 Res Art ≥ 0,50 Shards Natural, Stone Icons ≥ 0,53 Infinito 2.0 Natural	ANSI A 137.1:2012
 <b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Стойкость к бытовым химикатам	<b>UB minimo</b> UB minimum UB minimum Mind. UB Минимальный UB	<b>UA; ULA; UHA GA; GLA; GHA</b>	UNI EN ISO 10545-13
 <b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit   Стойкость к образованию пятен	<b>Classe 3 minimo</b> class 3 minimum classe 3 minimum Mind. klasse 3 Минимум класс 3	<b>Classe 4</b> Infinito 2.0 Glossy/Honed <b>Classe 5</b> Infinito 2.0 Natural, Stone Icons Natural	UNI EN ISO 10545-14



Ceramics of Italy

AD: Marketing Dept.

09/2018

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

**È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.**  
Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

**Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.**  
Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.

# FONDOVALLE

**Ceramica Fondovalle S.p.A.**

Via Rio Piodo, 12  
41053 Torre Maina, (MO) Italy  
T. +39 0536 934211  
F. +39 0536 934250  
[www.fondovalle.it](http://www.fondovalle.it)