

background



FONDOVALLE



0



nel fluire lieve dello spazio e del tempo

In the gentle flow of space and time
Dans le souffle léger de l'espace et du temps
Im sanften Kontinuum von Raum und Zeit

Il tempo scorre lasciando le sue tracce attraverso passaggi di materie che si sedimentano e si amalgamano, stratificazioni di polveri ed elementi naturali lavorati dagli agenti atmosferici e da un fluire continuo di acque marine, che esercitano la loro azione levigando e compattando le superfici. Background trova la sua ispirazione in una pietra Limestone di origine calcarea quasi monocromatica nella texture, collocata in questi scenari dominati da una natura forte e incontaminata, trattiene gli elementi primari che la caratterizzano ma li evolve per dare origine a un gres porcellanato dall'estetica minimale, con una finitura estremamente opaca e piacevole al tatto, che riveste ambienti di rara bellezza.

Time flows by leaving its traces through layers of materials that settle and amalgamate, stratifications of dust and natural elements shaped by atmospheric agents and a continuous flow of sea water, which smoothes and compacts surfaces. Background finds its inspiration in a limestone of calcareous origin with an almost monochrome texture. Placed in these settings dominated by strong, uncontaminated nature, it retains the primary elements that characterise it but evolves them to produce a porcelain stoneware with a minimalist aesthetic and extremely matt finish that is pleasant to the touch, covering rooms with rare beauty.

Le temps s'écoule, laissant ses traces sous forme de matières précipitées et amalgamées, de stratifications de poussières et d'éléments naturels façonnés par les agents atmosphériques et l'incessant va-et-vient des vagues, qui exercent leur action en lissant et en compactant les surfaces. Background s'inspire d'une pierre d'origine calcaire à la texture presque monochromatique, déposée dans ces lieux dominés par une nature forte et pure, qui conserve les éléments primaires par lesquels elle se distingue tout en les faisant évoluer pour donner naissance à un grès cérame minimaliste à la finition extrêmement mate et agréable au toucher, qui revêt les espaces d'une beauté rare.

Die Zeit hinterlässt ihre Spuren. Materialien lagern sich ab und vermischen sich mit Schichten von Staub und natürlichen Elementen, die durch die atmosphärischen Einflüsse und kontinuierliche Einwirkung des Meerwassers geschliffen und an der Oberfläche verdichtet werden. Background ist von einem Kalkstein mit nahezu einfarbiger Textur inspiriert, der aus Geländen, geprägt durch eine starke, unberührte Natur, stammt. Ausgehend von den charakteristischen Merkmalen dieses Gesteins entstand ein minimalistisch anmutendes Feinsteinzeug mit betont matter Oberfläche und ansprechender Haptik, das sich für erlesene Raumgestaltungen eignet.

dialoghi silenziosi tra tecnologia ed espressività progettuale

Silent dialogues between technology and expressive design
Dialogues silencieux entre technologie
et expressivité conceptuelle
Balance zwischen Technik und Design

L'armonia è una questione di equilibrio, da scoprire in grandi lastre ceramiche sviluppate in 4 tonalità calde e armoniose. Una perfetta continuità visiva tra rivestimento e pavimento avvolge spazi residenziali e commerciali, si estende alla personalizzazione di elementi d'arredo e pareti ventilate, con texture sofisticate e leggere ma ricche di matericità e naturalezza. Decorazioni tono su tono lavorano su un'estetica che vibra alla luce, attraverso movimenti di linee o foliage rarefatti che trovano la loro espressione più autentica, in una particolare ricchezza di dettaglio.

Harmony is a question of balance that can be discovered in large ceramic slabs presented in 4 warm and harmonious shades. Perfect visual continuity between wall and floor coverings envelops residential and commercial spaces, extending to the customisation of furnishing elements and ventilated walls, with textures that are sophisticated and light, yet distinctly material and natural. Tone-on-tone decorations work on an aesthetic that vibrates in the light, through movements of lines or rarefied foliage that achieve their most authentic expression in particularly rich detail.

L'harmonie est une question d'équilibre, à découvrir dans de grandes dalles céramiques exprimées en 4 tonalités chaleureuses et harmonieuses. Une parfaite continuité visuelle entre sols et murs enveloppe les espaces résidentiels et commerciaux, allant jusqu'à personnaliser des éléments de décoration et des façades ventilées avec des textures sophistiquées et légères, mais très naturelles et riches en effet matière. Les décors ton sur ton interviennent sur une esthétique qui vibre à la lumière, à travers l'élan de lignes ou de feuillages épars qui trouvent leur expression la plus authentique dans des détails particulièrement riches.

Harmonie ist eine Sache von Stimmigkeit, die sich in den in 4 warmen, harmonischen Farbtönen zur Wahl stehenden großformatigen Keramikplatten findet. Die für den Wohn- und Objektbereich geeigneten Platten punkten mit natürlicher Ausstrahlung und einer durch raffinierte, leichte Texturen ausgearbeiteten Materialität. Sie ermöglichen die optisch durchgängige Gestaltung von Boden und Wand, aber auch die Individualisierung von Einrichtungselementen und hinterlüfteten Fassaden. Ton-in-Ton-Dekorationen tragen zu einer im Licht vibrierenden Optik mit bewegten Linien oder dezenten Blattmotiven bei, die ihren authentischen Ausdruck in einem besonders detailreichen Dessin finden.





Background Caviar Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"

texture 3D dal profondo realismo materico

3D Texture with intense material realism
Des textures matiéristes en 3D extrêmement réalistes
3D-Oberflächen mit unglaublich realistischer Anmutung



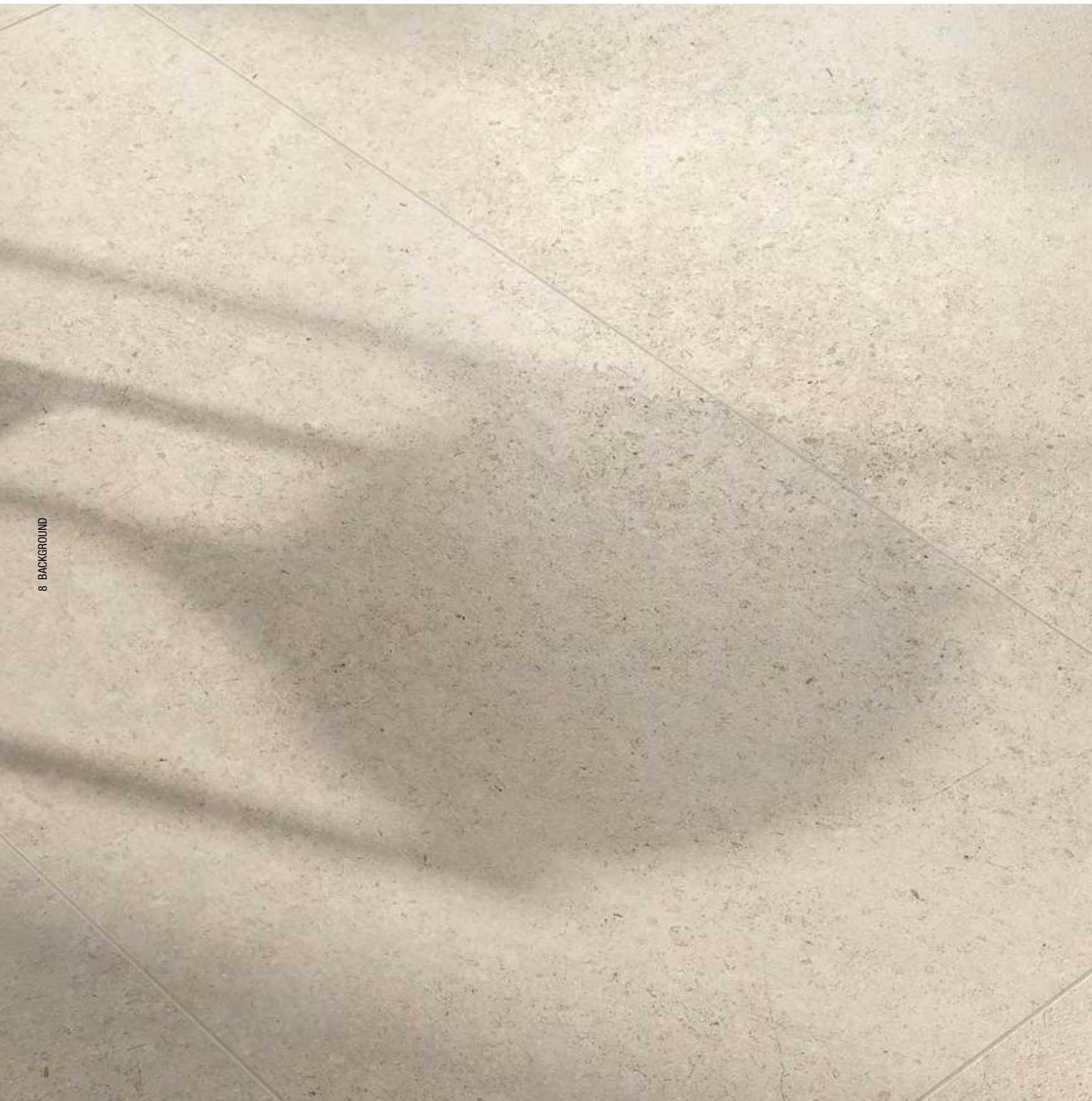
- > **Matericità tridimensionale**
Three-dimensionality | Effet matière
tridimensionnel | Dreidimensionales Materialbild
- > **Profondità di dettaglio**
Depth of detail | Profondeur des détails |
Sorgfältig ausgearbeitete Details
- > **Grande naturalezza e veridicità**
Striking naturalness and realism | Un grand
naturel et une grande véracité | Natürlichkeit
und Authentizität

Fondovalle inaugura una nuova era nella produzione del gres porcellanato grazie a 3D Texture, **una tecnologia digitale altamente innovativa che regala una matericità profonda**, generando un effetto tridimensionale sulle superfici, fedele all'essenze di ispirazione. La tecnologia 3D Texture consente una perfetta sincronia tra differenti applicazioni e materie con effetti di realismo e profondità di dettaglio straordinari. Il risultato è frutto di investimenti e assidua ricerca, e arricchisce di tridimensionalità l'impasto pressato, cromie e strutture coincidono sinergicamente e le superfici acquistano un'autentica veridicità percepibile sia al tatto che alla vista.

Fondovalle is heralding a new era in the production of porcelain stoneware thanks to 3D Texture, **a highly innovative digital technology that offers a deep material quality**, producing a three-dimensional effect on surfaces to accurately resemble the wood that inspired them. 3D Texture technology permits perfect synchronisation between different applications and materials with extraordinarily realistic effects and depth of detail. The result is the fruit of investment and painstaking research, enhancing the three-dimensionality of the pressed mix; colours and textures synergistically harmonise and the surfaces acquire an authenticity perceptible to both touch and sight.

Avec Fondovalle, la production de grès cérame entre dans une nouvelle ère grâce à 3D Texture, **une technologie numérique tout à fait innovante qui apporte un rendu fortement matiériste**, en créant un effet tridimensionnel sur les surfaces, parfaitement fidèle à l'essence dont elle s'inspire. La technologie 3D Texture permet une synchronisation parfaite entre les différentes applications et matières, avec d'extraordinaires effets de réalisme et de profondeur du détail. Fruit d'un investissement et d'une recherche assidue, le résultat enrichit la pâte pressée d'un effet tridimensionnel. Les couleurs et les structures coïncident en synergie et les surfaces acquièrent une véracité authentique perceptible non seulement à la vue mais aussi au toucher.

Dank der **hochinnovativen Digitaltechnik 3D Texture, die eine besondere Materialtiefe erzeugt**, eröffnet Fondovalle ein neues Kapitel in der Produktion von Feinsteinzeug. Oberflächen mit plastischer Wirkung geben das zum Vorbild dienende Material äußerst getreu wieder. Die Technik 3D Texture ermöglicht eine vollkommen synchrone Erzeugung von Struktur und Dekor, wodurch eine ungewöhnlich realistische Wirkung und hohen Detailtiefe erzielt wird. Dank Investitionen und intensiver Forschungstätigkeit gelang es, der gepressten Masse eine besondere Tiefenoptik zu verleihen. Durch die passgenaue Übereinstimmung zwischen Farbauftrag und Struktur geben die Oberflächen haptisch wie optisch ein täuschend echtes Bild der Vorlage wieder.



nasce una finitura perfettamente opaca, dal tocco vellutato

Introducing the perfectly matt finish with a velvety touch
Une finition parfaitement opaque, avec une touche veloutée
Es entsteht ein perfekt deckendes Finish mit samtiger Haptik

**REAL
MATT**
TECHNOLOGY

> **Superficie ultra matt, senza riflessioni**

Ultra matt surfaces with no reflections | Surface ultra mat, sans reflets | Ultramatte Oberfläche, ohne Reflexionen

> **Estetica tridimensionale**

Three-dimensional aesthetic | Esthétique tridimensionnelle | Dreidimensionale Ästhetik

> **Morbidezza e facilità di pulizia**

Soft and easy to clean | Douceur et facilité de nettoyage | Geschmeidige Haptik und leichte Reinigung

> **Grande naturalezza**

Extremely natural-looking | Grand naturel | Große Natürlichkeit

> **Massima durevolezza**

Maximum durability | Durée de vie extrême | Maximale Dauerhaftigkeit

La tecnologia Real Matt regala al gres porcellanato una finitura estremamente matt e molto più opaca rispetto alla finitura Naturale, garantendo massima morbidezza al tatto, facilità di pulizia. Frutto di talento, ricerca e di una costante e appassionata sperimentazione sulla materia ceramica, questa tecnologia consente infatti di annullare completamente gli effetti di riflessione delle superfici. Sovrapposizioni di materie selezionatissime, con bassissimi livelli di gloss, si amalgamano nel supporto ceramico rendendo perfettamente reale l'interpretazione di materiali naturali con i loro molteplici effetti di stonizzazione.

Real Matt technology lends porcelain stoneware a highly matt finish (much more so than the unworked finish), guaranteeing maximum softness to the touch and ease of cleaning. The result of talent, research, and constant passionate experimentation with ceramics, this technology removes absolutely all reflections from the tiles. Featuring layer upon layer of only the most select materials and very low levels of gloss, the body of these tiles renders the appearance of their natural counterparts and their multiple shading effects with an absolute realism.

La technologie Real Matt donne au grès cérame une finition extrêmement mate et beaucoup plus opaque que la finition Naturel, garantissant une douceur extrême au toucher et facilitant le nettoyage. Fruit du talent, de la recherche et d'une expérimentation constante et passionnée sur la matière céramique, cette technologie permet en effet d'annuler complètement les effets de réflexion des surfaces. Les superpositions de matières très sélectionnées, avec de très faibles niveaux de gloss, s'amalgament dans le support céramique rendant parfaitement réelle l'interprétation de matériaux naturels avec leurs multiples effets de stonisation.

Die Technologie Real Matt verleiht dem Feinsteinzeug ein extrem mattes Finish und ist wesentlich opaker als das natürliche Finish, was eine maximale taktile Geschmeidigkeit und eine einfache Reinigung garantiert. Diese Technologie ist das Ergebnis von Talent, Forschung und einem ständigem und leidenschaftlichem Experimentieren mit keramischen Materialien und ermöglicht es, die Reflexionseffekte der Oberflächen vollständig aufzuheben. Überlagerungen ausgewählter Materialien mit sehr niedrigem Glanzgrad fügen sich in den Keramikträger ein und machen die Interpretation natürlicher Materialien mit ihren vielfältigen Schattierungseffekten vollkommen real.



Porcelain stoneware slabs / tiles
120x278 120x120 60x120 80x80 cm



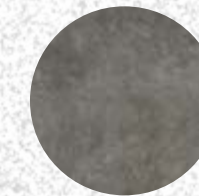
SNOWY



CREAM



CLOUD



CAVIAR

**sfumature dai toni
polverosi celebrano
una purezza estrema**

Shades of dusty tones celebrate extreme purity
Des nuances aux tons poudrés célèbrent une pureté extrême
Gedeckte Farben zelebrieren ein puristisches Design

background
SNOWY

percorsi virtuosi verso un comfort essenziale e sostenibile

Virtuous paths towards minimalist and sustainable comfort
Des parcours vertueux vers un confort fait
de sobriété et de durabilité
Vorbildliches Engagement für schlichten, nachhaltigen Komfort

Background Snowy Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis





Background Snowy 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Snowy Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Background Snowy 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Green Denis



background
CREAM

un legame autentico con una natura tattile

An authentic connection with tactile nature
Un lien authentique avec une nature tactile
Eine haptische Verbindung zur Natur

Background Cream 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream Empire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Stone Lab Slate Black



Background Cream 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cream 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Stone Lab Slate Black

background
CLOUD

sfondi pacati e sobri accolgono nuove relazioni

Calm, understated backgrounds welcome new relationships
Des fonds paisibles et sobres accueillent
de nouvelles correspondances
Ruhige, schlichte Hintergründe für neue Akzente

Background Cloud Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Background Cloud 120x120 . 47,24"x47,24"



Coffee 2.5
Espresso 2.5
Macchiato 3
Latte 3.5
Cappuccino 4
Hot chocolate 5

Tea 3
Earl Grey 3.5
Herb Tea 4

Chai 4
Matcha 5

Boulangerie
Terrasse 012

22 BACKGROUND

23 BACKGROUND

Background Cloud 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Cloud Line 60x120 . 23,62"x47,24"
Background Cloud 120x120 . 47,24"x47,24"
Furniture: Infinito 2.0 Elegant White



background
CAVIAR

ricchezza nei dettagli al centro di spazi onirici

Rich details at the centre of dreamlike spaces
Richesse des détails au cœur d'espaces oniriques
Detailreiche Oberflächen traumhafter Raumkonzepte

Background Caviar 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Caviar Empaire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Caviar 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Stone Lab Silver Stone



Background Caviar 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Caviar Empire 3D Texture 120x278 . 47,24"x109,45"
Background Caviar 60x120 . 23,62"x47,24"
Furniture: Stone Lab Silver Stone



background

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL
Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL
Dalles / carreaux en céramique en grès cérame - Group Bla UGL
Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Gruppe Bla UGL

THICKNESS



6,5 mm
SELF LEVELING

8,5 mm

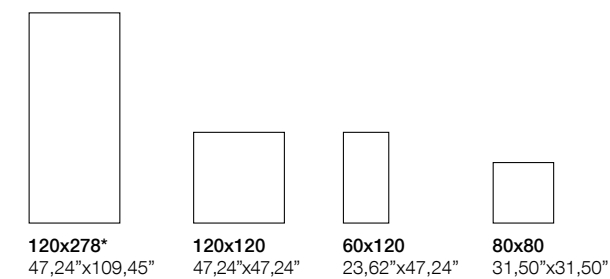
SURFACES

Real Matt
3D Texture (Empaire)
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

TECH INFO



BS EN 16165_C >
Dry & Wet rubber 4S: ≥ 36
AS 4586 > P3
UNE-ENV 12633 > Class 2



* Lastre realizzate attraverso impasti colorati con colori standard | Slabs produced using coloured body mix available in standard shades

COLORS



SNOWY

CREAM

CLOUD

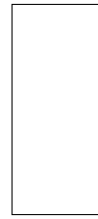
CAVIAR

background

30 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG005

120x120 . 47,24"x47,24"
BAG013

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG025

80x80 . 31,50"x31,50"
BAG033



SNOWY EMPAIRE

6,5 mm BAG095
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro

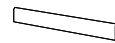
31 BACKGROUND



SNOWY LINE

8,5 mm BAG029
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

SNOWY



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG037



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG041



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG045

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG049

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG053

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG057

Suggested grout
130 . Jasmine



background

32 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG006

120x120 . 47,24"x47,24"
BAG014

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG026

80x80 . 31,50"x31,50"
BAG034



CREAM EMPAIRE

6,5 mm BAG096
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro

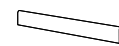
33 BACKGROUND



CREAM LINE

8,5 mm BAG030
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

CREAM



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG038



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG042



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG046

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG050

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG054

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG058

Suggested grout
188 . Biscuit

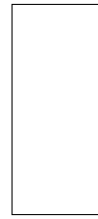


background

34 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG007

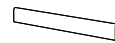
120x120 . 47,24"x47,24"
BAG015

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG027

80x80 . 31,50"x31,50"
BAG035

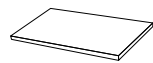
CLOUD



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG039



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG043



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG047

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG051

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG055

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG059

Suggested grout
112 . Medium Grey



CLOUD EMPAIRE

6,5 mm BAG097
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro



CLOUD LINE

8,5 mm BAG031
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

35 BACKGROUND

background

36 BACKGROUND



SIZES & SURFACES



120x278*
47,24"x109,45"



120x120
47,24"x47,24"



60x120
23,62"x47,24"



80x80
31,50"x31,50"

Real Matt
Rettificato | Rectified |
Rectifié | Rektifiziert

6,5 mm

120x278 . 47,24"x109,45"
BAG008

120x120 . 47,24"x47,24"
BAG016

8,5 mm

60x120 . 23,62"x47,24"
BAG028

80x80 . 31,50"x31,50"
BAG036



CAVIAR EMPAIRE

6,5 mm BAG098
120x278 . 47,24"x109,45"
decoro

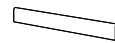
37 BACKGROUND



CAVIAR LINE

8,5 mm BAG032
60x120 . 23,62"x47,24"
decoro

CAVIAR



6,5 mm
8x120 . 3,15"x47,24"
battiscopa
BAG040



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino lineare LL
BAG044



6,5 mm
33x120x5 . 12,99"x47,24"x1,97"
gradino angolare LL
BAG048

8,5 mm
8x80 . 3,15"x31,50"
battiscopa
BAG052

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino lineare M
BAG056

8,5 mm
40x80x5 . 15,75"x31,50"x1,97"
gradino angolare M
BAG060

Suggested grout
119 . London Grey



caratteristiche tecniche











Technical characteristics | Caracteristiques technique | Technische eigenschaften

COMPLIANCE FOR
FOOD CONTACT
MATERIAL
(Conformità MOCA)






MADE
IN
ITALY

Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
 Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite		± 0,6% ± 2 mm	± 0,6% ± 0,5 mm	± 0,6% ± 0,9 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
Spessore Thickness Epaisseur Stärke		± 5% ± 0,5 mm	± 5% ± 0,5 mm	± 3% ± 0,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
Rettilinearità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Rechtlinigkeit der Kanten		± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	± 0,5% ± 1,5 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit	UNI EN ISO 10545-2	± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 1 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
Planarità Planarity Planéité Rechtwinkligkeit		± 0,5% ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	± 0,5 % ± 2 mm	Conforme Compliant Conforme Konform
Qualità della superficie Surface quality Qualité de la surface Oberflächenqualität		≥ 95%	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform	Conforme Compliant Conforme Konform
 Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,1%		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza alla flessione Bending strength Resistance a la flexion Biegezugfestigkeit	UNI EN ISO 10545-4	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast R average ≥ 35 N/mm² R min ≥ 32 N/mm² Sforzo di rottura Breaking strength Effort de rupture Bruchkraft h ≥ 7,5 mm; S > 1300 N h < 7,5 mm; S > 700 N	h = 6,5 mm; R ≥ 50 N/mm² h = 8,5 mm; R ≥ 45 N/mm²		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza all'abrasione profonda Deep abrasion resistance Résistance à l'abrasion profonde Tiefenverschleißbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-6	V ≤ 175 mm³	h = 6,5 mm; V ≤ 130 mm³ h = 8,5 mm; V ≤ 145 mm³		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Ingelivo Frost proof Ingelif Frostsicher		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance Resistance a l'attaque chimique Beständigkeit gegen chemikalien Acidi e basi ad alta e bassa concentrazione High- and low-concentration acids and bases Acides et bases à haute et basse concentration Säuren und Basen mit hoher und niedriger Konzentration	UNI EN ISO 10545-13	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte B minimo B minimum B minimum Mind. B	A; LA; HA		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza alle macchie Stain resistance Resistance aux taches Fleckenbeständigkeit	UNI EN ISO 10545-14	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte	Valori dichiarati Declared values Valeurs déclarées Erklärte Werte		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Farbechtheit unter Lichteinfluss	DIN 51094	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza allo scivolamento a piedi nudi Slip resistance with bare feet Résistance au glissement pieds nus Rutschfestigkeit bei nackten Füßen	DIN EN 16165_A	Da A a C From A to C De A à C Von A bis C	A + B		Conforme Compliant Conforme Konform








Lastre / piastrelle di ceramica in gres porcellanato - Gruppo Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Porcelain stoneware slabs / tiles - Gruppe Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Dalles / carreaux en céramique en grès céram - Group Bla UGL (UNI EN 14411_G) | Keramikplatten / keramikfliesen aus Feinsteinzeug - Groupe Bla UGL (UNI EN 14411_G)

	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode	Requisiti prescritti Required value Valeur requise Vorgeschriebener Wert	Risultato Results Résultat Ergebnis		Valutazione Valutation Évaluation Bewertung
			L < 120 cm	L ≥ 120 cm	
 Resistenza allo scivolamento a piedi calzati Slip resistance with shod feet Résistance au glissement des chaussures Rutschfestigkeit bei beschuhten Füßen	DIN EN 16165_B	Da R9 a R13 From R9 to R13 De R9 à R13 Von R9 bis R13	R 10*		Conforme Compliant Conforme Konform
Resistenza allo scivolamento DCOF Skid resistance DCOF Résistance au glissement DCOF Rutschhemmung DCOF	ANSI A 137.1:2012	> 0,42 wet	> 0,42 wet		Conforme Compliant Conforme Konform
	BCRA	> 0,40 dry leather > 0,40 wet rubber	> 0,40 dry > 0,40 wet		Conforme Compliant Conforme Konform
 Resistenza allo scivolamento PENDULUM Skid resistance PENDULUM Résistance au glissement PENDULUM Rutschhemmung PENDULUM	BS EN 16165_C	on request ≥ 36	dry rubber 4S: ≥ 36* wet rubber 4S: ≥ 36*		Conforme Compliant Conforme Konform
	AS 4586	on request P3	P3*		Conforme Compliant Conforme Konform
	UNE-ENV 12633	on request Class 2	Class 2*		Conforme Compliant Conforme Konform
 Reazione al fuoco Fire reaction Résistance au feu Feuerfestigkeit	UNI EN 13501-1	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	Resistente A1 FL Resistant A1 FL Résistant A1 FL Widerstandsfähig A1 FL		Conforme Compliant Conforme Konform

* Valori dichiarati ottenuti da test di laboratorio. Possono subire variazioni in base al lotto produttivo | Stated values are obtained from laboratory tests. They may vary depending on the production batch | Valeurs déclarées basées sur des essais en laboratoire. Peuvent subir des variations en fonction du lot de production | Die angegebenen Werte basieren auf Labortests. Es kann von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen

imballi

Packages | Emballages | Verpackungen

M² SQM	pcs. x 	m² x 	kg x 	 x 	m² x 	kg x 	m² x pcs.	kg x m²	kg cassa kg box	kg totali total kg	dimensione esterna cassa crate overall dimensions
Thickness 6,5 mm											
120x278	1	3,33	51,61	18	59,94	929,00	3,33	15,50	101	929,00	132x291x31,5 cm
120x120	2	2,88	44,64	20	57,60	892,80	1,44	15,50	37	929,80	130,2x130,2x40 cm
Thickness 8,5 mm											
60x120	2	1,44	28,00	32	46,08	911,00	-	-	-	-	-
80x80	2	1,28	23,29	50	64,00	1180,00	-	-	-	-	-
PZ PCS											
Thickness 6,5 mm											
8x120 battiscopa	7	-	10,50	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare LL	2	-	15,00	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare LL	1	-	7,50	-	-	-	-	-	-	-	-
Thickness 8,5 mm											
8x120 battiscopa	6	-	10,40	-	-	-	-	-	-	-	-
8x80 battiscopa	8	-	9,28	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino lineare M	1	-	8,55	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino lineare M	2	-	13,80	-	-	-	-	-	-	-	-
33x120x5 gradino angolare M	1	-	8,55	-	-	-	-	-	-	-	-
40x80x5 gradino angolare M	1	-	6,90	-	-	-	-	-	-	-	-

Maggiori informazioni per consigli di posa e manutenzione del prodotto su: www.fondovalle.it

For more information about laying and product maintenance, please visit: www.fondovalle.it | Pour de plus amples informations relatives aux conseils de pose et à l'entretien du produit, visitez le site : www.fondovalle.it | Weitere Produktinfos und Verlege- und Wartungsratschläge siehe: www.fondovalle.it



AD: Marketing Dept.

09/2023

© Ceramica Fondovalle S.p.A.

È vietata la riproduzione, totale e parziale del catalogo in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue totally or partially, is forbidden.

Ceramica Fondovalle si riserva di apportare, qualora lo ritenesse opportuno, eventuali modifiche di natura tecnica o formale ai dati riportati in questo strumento. I colori sono puramente indicativi.

Ceramica Fondovalle reserves the right, when it deems necessary, to make technical and formal changes to the data included herein. The colours are purely illustrative.



**ITALCER - WINNER OF THE
2022 SUSTAINABILITY AWARD**

FONDOVALLE

Ceramica Fondovalle S.p.A.

Via Rio Piodo, 12
41053 Torre Maina, (MO) Italy
T. +39 0536 934211
F. +39 0536 934250
www.fondovalle.it

A company part of

ITALCER
GROUP
DESIGN SURFACES