

# ESSENTIAL

( Charming wood essences )

# ESSENTIAL



INSPIRATION

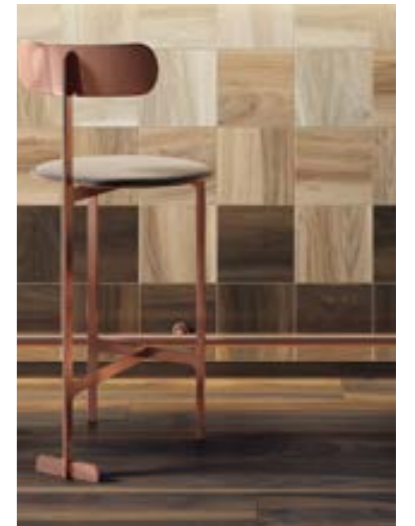
02

( Charming wood essences )

## KEY POINTS

- #01 RICCHEZZA DI TONI  
RICHNESS OF SHADES
- #02 ALTA FEDELTA'  
HIGH FIDELITY
- #03 PERSONALITÀ UNICA  
UNIQUE PERSONALITY
- #04 SUPERFICI RAFFINATE  
ELEGANT SURFACES
- #05 INTARSI DI GRES  
PORCELAIN INLAYS
- #06 SOLUZIONI CREATIVE  
CREATIVE SOLUTIONS
- #07 GIOCHI DI FORMATO  
SIZE EFFECTS
- #08 PATTERN SENZA TEMPO  
TIMELESS PATTERNS

04



GALLERY

18

COLLECTION

44



# INSPIRATION

## ( Charming wood essences )

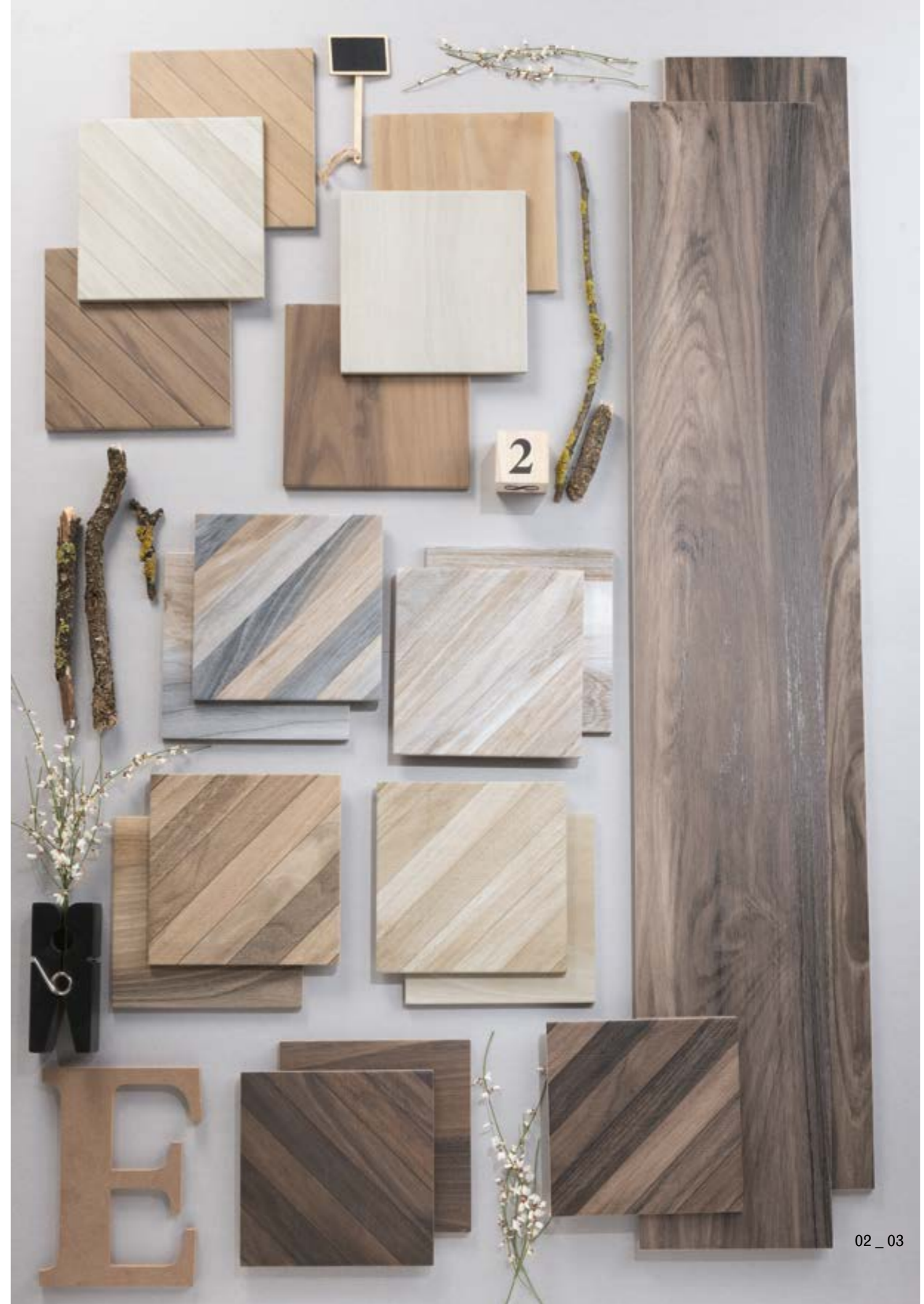
Il sapore dell'ispirazione del legno si arricchisce di personalità e colori contemporanei.

I toni neutri si uniscono a interpretazioni originali, che valorizzano la posa e riempiono di personalità gli ambienti.

The feel of wood inspiration is enriched by personality and contemporary colours.  
Neutral shades combine with original interpretations that highlight the laying technique and fill spaces with character.

La beauté de l'effet bois s'enrichit de personnalités et de couleurs contemporaines.  
Les tons neutres fusionnent pour créer des interprétations originales qui subliment la pose et confèrent aux pièces beaucoup de caractère.

Der besondere Flair der Holzinspirationen bereichert sich mit Persönlichkeit und zeitgenössischen Farben.  
Die neutralen Farbtöne vereinen sich mit originellen Interpretationen, die die Verlegung beleben und die Räume mit einer neuen Persönlichkeit ausstatten.



# KEY POINTS

## ( Superfici naturali con preziosi riflessi )

Nove tonalità naturali sono il cuore di una collezione dal sapore elegante e raffinato.

Il formato dei listelli 20x120 si combina con il 20x20 creando pattern di design e composizioni geometriche, perfette anche per piccoli ambienti.

### Natural surfaces with precious highlights

Nine natural shades are at the heart of this elegant, refined collection. 20x120 boards combine with 20x20 pieces to create designer patterns and geometric compositions that are also ideal for small spaces.

### Surfaces naturelles aux luxueux reflets

Neuf teintes naturelles constituent le cœur de cette collection au style élégant et raffiné. Le format des lames 20x120 se combine avec le 20x20 pour créer des motifs design et des compositions géométriques, parfaites notamment pour les petits espaces.

### Natürliche Oberflächen mit edlen Reflexen

Neun natürliche Tonarten bilden das Herz einer eleganten und ausgesuchten Kollektion. Das Format 20x120 der Dielen kombiniert sich mit dem Format 20x20 für schöne Muster und geometrische Kompositionen, die sich auch perfekt für kleine Räume eignen.

## TONI NEUTRI

Raffinate sfumature caratterizzano le singole doghe dei tre colori basic.

### NEUTRAL SHADES

Elegant shades characterise single boards in three basic colours.

### TONS NEUTRES

De délicates nuances caractérisent chacune des lattes des trois couleurs basic.

### NEUTRALE TÖNE

Elegante Abstufungen kennzeichnen die einzelnen Dielen der drei Farben basic.



BASIC WHITE



BASIC CREAM



BASIC ELM



## 2 SUPERFICI & 2 FORMATI

2 SURFACES AND 2 SIZES

## COLORI CROSS

L'originalità cromatica di queste sei varianti può dare ad ogni spazio un carattere originale e una personalità unica.

### CROSS COLOURS

The original colours of these six variants can bring an unconventional personality and unique character to any space.

### COULEURS CROSS

L'originalité chromatique de ces six variantes parvient à conférer à chaque espace une originalité et une personnalité uniques.

### FARBPALETTE CROSS

Originelle Farben für diese sechs Varianten, um jeden Raum mit einem originellen Charakter und einzigartiger Persönlichkeit auszustatten. Elegante Abstufungen kennzeichnen die einzelnen Dielen der drei Farben basic.

CROSS CHERRY

CROSS SOFT

CROSS DARK

CROSS BLUE

CROSS SUGAR

CROSS NUT





BASIC WHITE



BASIC CREAM



BASIC ELM

## RICCHEZZA DI TONI

Dodici grafiche arricchiscono ogni colore, donando all'ambiente soluzioni di posa sempre diverse.

### RICHNESS OF SHADES

Twelve graphics enrich every colour, offering laying solutions for the space that are different each time.

### RICHESS DES TONS

Les douze motifs enrichissant chaque couleur permettent d'adopter des solutions de pose toujours différentes.

### REICHTUM DER FARBTÖNE

Jede Farbe wird durch zwölf Grafiken bereichert, die dem Raum immer unterschiedliche Verlegelösungen schenken.

# #01



## ALTA FEDELITÀ

Dettagli che esaltano la bellezza del materiale di ispirazione.

### HIGH FIDELITY

Details that exalt the beauty of the material that inspires them.

### HAUTE FIDÉLITÉ

Des détails qui subliment la beauté de la matière de référence.

### HIGH FIDELITY

Details, die die Schönheit des ursprünglichen Materials betonen.







CROSS BLUE



CROSS SUGAR



CROSS NUT



#03

## PERSONALITÀ UNICA

Soluzioni componibili e decori originali per definire il proprio stile.

UNIQUE PERSONALITY  
Modular solutions and original decorations to define your own style.

PERSONNALITÉ UNIQUE  
Des solutions modulaires et des décors originaux pour définir votre propre style.

EINZIGARTIGER CHARAKTER  
Kombinierbare Lösungen und originelle Dekorationen zur Definition des eigenen Stils.







CROSS NUT LUX 20x120



## SUPERFICI RAFFINATE

Due finiture di superficie, matt e lux, possono valorizzare con giochi di luce pavimenti e rivestimenti.

### ELEGANT SURFACES

Two surface finishes, matt and lux, enhance floors and walls with light effects.

### DES SURFACES RAFFINÉES

Deux finitions de surface, mate et luxe, permettent de mettre en valeur les revêtements de mur et de sol via des jeux de lumière.

### RAFFINIERTE OBERFLÄCHEN

Zwei Oberflächengestaltungen, matt und lux, verschönern Fußböden und Verkleidungen mit Lichtspielen.



CROSS CHERRY 20x120 / CROSS CHERRY LUX 20x120



## INTARSI DI GRES

Le caratteristiche del materiale permettono di allestire con pose originali e caratterizzate gli spazi pubblici.

### PORCELAIN INLAYS

The features of the material allow original laying techniques and bring character to public spaces.

### MARQUETERIE EN GRÈS

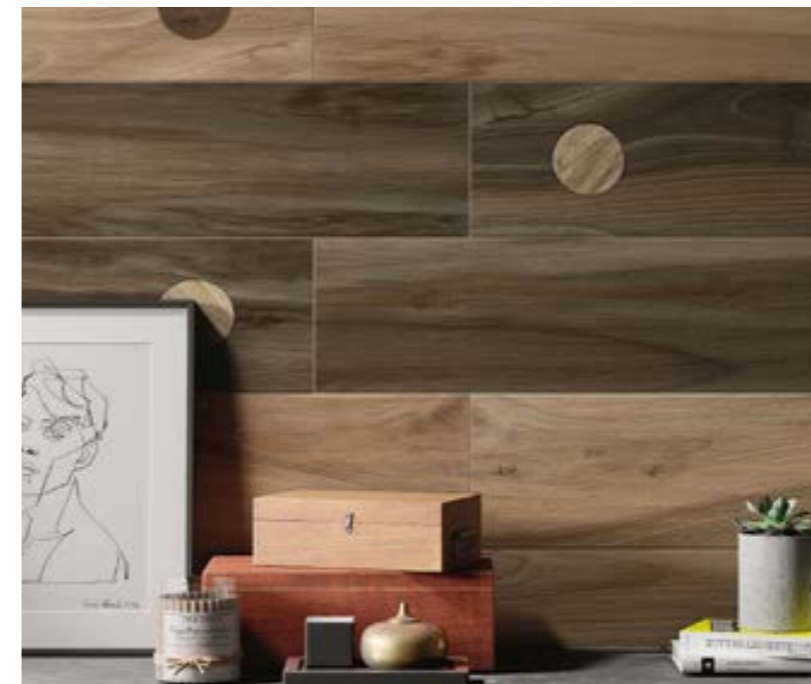
Les propriétés de la matière permettent d'agrémenter les espaces publics de poses originales et distinctives.

### STEINZEUGINTARSIEN

Dank der Materialeigenschaften lassen sich originelle und markante öffentliche Räume gestalten.



CROSS NUT 21x120,5 / DECORO BRIDGE NUT 21x120,5



## SOLUZIONI CREATIVE

La versatilità dei formati si presta ad interpretazioni innovative e originali.

### CREATIVE SOLUTIONS

The versatile sizes are ideal for innovative and original interpretations.

### SOLUTIONS CRÉATIVES

La polyvalence des formats laisse libre cours à des interprétations innovantes et originales.

### KREATIVE LÖSUNGEN

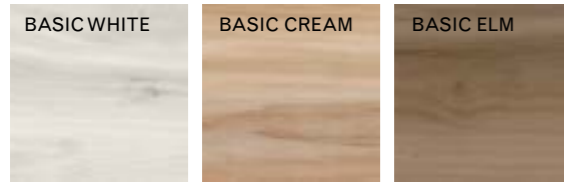
Die Vielseitigkeit der Formate eignet sich für innovative und originelle Interpretationen.



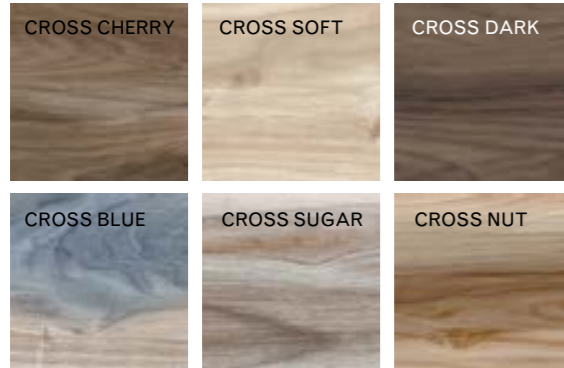
CROSS CHERRY 21x120,5 / DECORO BRIDGE CHERRY 21x120,5



BASIC



CROSS



GIOCHI DI FORMATO

La flessibilità del formato 20x20 presente in tutti i colori moltiplica le soluzioni creative a disposizione di architetti e designer.

SIZE EFFECTS

The flexibility of the 20x20 size, available in all colours, increases the creative solutions available to architects and designers.

JEUX DE FORMAT

La flexibilité du format 20x20, décliné dans toutes les couleurs, multiplie les solutions créatives proposées aux architectes et aux designers.

SPIELEN MIT FORMAT

Die Flexibilität des Formats 20x20 in allen Farben vervielfältigt die kreativen Lösungen für Architekten und Designer.



DECORO OLDEK CROSS BLUE 20x20



BASIC WHITE 20x20 / DECORO OLDEK BASIC ELM 20x20

DECORO OLDEK



DECORO OLDEK CROSS SUGAR 20x20

PATTERN  
SENZA TEMPO

Il decoro Oldek dal sapore vintage rinnova un tema classico in una veste stilizzata e attuale.

TIMELESS PATTERNS

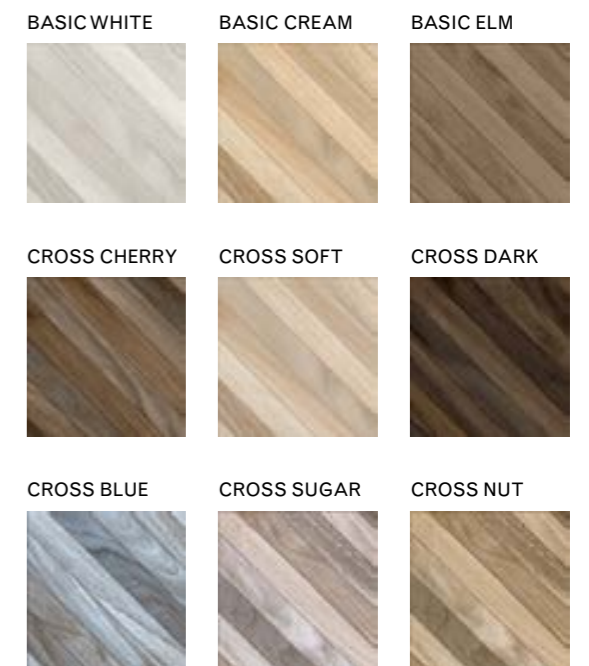
Oldek decoration, with its retro feel, reinterprets a classic theme with a stylised, up-to-date appearance.

DES MOTIFS INTEMPORELS

Le décor vintage Oldek réinterprète un thème classique dans un registre stylisé et contemporain.

ZEITLOSE MUSTER

Das Dekor Oldek mit dem Retro-Look erneuert ein klassisches Thema in einer stylischen und aktuellen Interpretation.







# LUX

## ( CROSS SOFT LUX + CROSS NUT LUX )

WALL  
CROSS SOFT LUX 20x120 8"x48"

FLOOR  
CROSS NUT LUX 20x120 8"x48"

La finitura Lux crea riflessi nella superficie delle doghe, giocando con la luce degli ambienti. Nella posa a rivestimento impreziosisce la parete valorizzando gli arredi.

The Lux finish creates highlights in the board surfaces, interacting with light in the spaces. When applied to walls it enhances them and valorises furnishings.

La finitura Lux crée des reflets sur les lattes en jouant avec la lumière des pièces. Posée en revêtement, elle sublime le mur en valorisant les meubles.

Die Oberflächengestaltung Lux erzeugt Reflexe auf den Dielen, die mit dem Licht des Raums spielen. Bei der Verlegung als Verkleidung veredelt Lux die Wände und betont die Einrichtung.





**( CROSS  
LUX )**

FLOOR  
**CROSS CHERRY LUX**  
20x120 8"x48"

WALL  
**CROSS NUT LUX**  
20x120 8"x48"







# ( CROSS SUGAR LUX )

FLOOR  
CROSS SUGAR LUX 20x120 8"x48"





## ( CROSS SOFT LUX )

WALL

CROSS SOFT LUX 20x120 8"x48"

CROSS BLUE LUX 20x120 8"x48"

FLOOR

CROSS SOFT 20x120 8"x48"

I colori basic e cross hanno tonalità complementari, studiate per essere combinate.

Soluzioni a contrasto o tono su tono aggiungono una sensazione calda e accogliente ad ambienti dal gusto minimal o contemporaneo.

Basic and cross colours offer complementary shades, designed to be combined. Contrasting or tone-on-tone solutions add a warm, welcoming feel to minimalist or contemporary spaces.

Les couleurs basic et cross apportent des teintes complémentaires, spécialement conçues pour être assorties.

Les solutions en contraste ou ton sur ton confèrent une atmosphère chaleureuse et accueillante aux pièces minimalistes ou contemporaines.

Die Farben basic und cross sind sich ergänzende Tonarten, die extra für die Kombination konzipiert wurden.

In Kontrast oder Ton in Ton – sie schenken den Räumlichkeiten mit einem minimalistischen oder zeitgenössischen Aussehen eine besondere Wärme und Gemütlichkeit.







CROSS BLUE LUX 20x120 8"x48"



( **CROSS SOFT LUX** )

20x120 8"x48"



# NATURAL

## ( CROSS CHERRY )

WALL

CROSS NUT 21x120,5 8"x48"

DECORO BRIDGE CROSS NUT 21x120,5 8"x48"

DECORO BRIDGE CROSS CHERRY 21x120,5 8"x48"

FLOOR

CROSS CHERRY 21x120,5 8"x48"

Il sapore vintage dei decori permette di rivisitare pattern e intarsi in chiave moderna. Arredi industriali e dal gusto contemporaneo sono esaltati dalla ricchezza delle sfumature.

The vintage feel of the decorations offers a reinterpretation of patterns and inlays in a modern key. Contemporary and industrial furnishings are highlighted by the wealth of shades.

Le style vintage des décors permet de revisiter les motifs et les marqueteries dans un registre moderne. Les ameublements industriels ou contemporains sont mis en valeur par la richesse des nuances.

Der Vintage-Look der Dekorationen ermöglicht die Neuauflage von Mustern und Intarsien in moderner Lesart. Industrielle Einrichtungen im Stil der Gegenwart werden von dem Reichtum der Farbabstufungen betont.



## ( CROSS SOFT LUX + SUGAR )

CROSS SOFT LUX 20x120 8"x48"  
DECORO OLDEK CROSS SUGAR 20x20 8"x8"

Il decoro oldek riproduce il pavimento a listello classico ricreando un effetto intarsio. Le caratteristiche del gres rendono la bellezza delle marqueterie parigine davvero senza tempo.

Oldek decoration reproduces classic wooden boards, recreating an inlay effect. The features of porcelain make the beauty of the Parisian marqueterie truly timeless.

La décoration oldek reproduit les lames de parquet classiques en créant un effet de marqueterie. Les propriétés du grès rendent intemporelle la beauté des marqueteries parisiennes.

Das Dekor oldek reproduziert den klassischen Parkettboden mit der Optik der Holzeinlegearbeiten. Die Merkmale des Steinzeugs geben die zeitlose Schönheit der Pariser marqueterie wider.







## ( CROSS DARK )

CROSS DARK 21x120,5 8"x48"  
CROSS SOFT 20x20 8"x8"  
CROSS NUT 20x20 8"x8"  
CROSS DARK 20x20 8"x8"



Il formato 20x20 nelle sue molteplici varianti di colore offre ampie opportunità per la posa a rivestimento.

Le composizioni moderne e sofisticate sono impreziosite dalla calda atmosfera del legno.

The 20x20 size, in its wide range of colours, offers ample opportunity for wall covering. Modern, sophisticated compositions are enhanced by the warm look of wood.

La riche palette de couleurs du format 20x20 offre de nombreuses possibilités de revêtement. La chaleureuse atmosphère du bois fait ressortir les compositions modernes et sophistiquées.

Das Format 20x20 in seinen zahlreichen Farbvarianten bietet viele Möglichkeiten bei der Anwendung als Verkleidung. Moderne und fortschrittliche Kompositionen werden von der warmen Holzatmosphäre veredelt.





CROSS DARK 20x20 8"x8"

## ( CROSS DARK + CROSS NUT )

WALL  
CROSS NUT 20x20 8"x8"  
DECORO OLDEK CROSS NUT 20x20 8"x8"  
CROSS DARK 20x20 8"x8"

FLOOR  
CROSS NUT 20x120 8"x48"





## ( BASIC WHITE + BASIC ELM )

BASIC WHITE 20x120 8"x48"  
BASIC ELM 20x120 8"x48"

La gamma colore nelle sue sfumature rimane fedele ad un effetto di naturalità, che esalta gli spazi in modo elegante ed equilibrato.

The shades of the colour range remain faithful to a natural effect, which enhances spaces in an elegant and balanced way.

Les nuances de la palette de couleurs restent fidèles à un effet d'authenticité qui embellit les espaces avec élégance et équilibre.

Die Farbpalette in ihren Abstufungen hat ein natürliches Aussehen, das die Räume auf elegante und ausgewogene Weise betont.



## ( BASIC CREAM )

### WALL

DECORO OLDEK BASIC CREAM 20x20 8"x8"

DECORO OLDEK BASIC WHITE 20x20 8"x8"

DECORO OLDEK BASIC ELM 20x20 8"x8"

### FLOOR

BASIC CREAM 20x120 8"x48"

La ricchezza della gamma Essential, permette di realizzare soluzioni coordinate, originali e su misura adatte a valorizzare ogni stanza della casa.

The wealth of the Essential range allows coordinated, original, made-to-measure solutions for every room in the home.

La richesse de la gamme Essential permet de créer des solutions coordonnées, originales et sur mesure qui parviennent à valoriser toutes les pièces de la maison.

Der Reichtum der Palette Essential gestattet die Realisierung koordinierter, origineller Lösungen nach Maß, die jeden Raum des Hauses verschönern.





# ( BASIC ELM )

BASIC ELM 20x120 8"x48"



WALL  
BASIC CREAM 20x20 8"x8"  
BASIC WHITE 20x20 8"x8"

FLOOR  
BASIC CREAM 20x120 8"x48"





# ( CROSS NUT )

CROSS NUT 21x120,5 8"x48"  
DECORO BRIDGE CROSS NUT 21x120,5 8"x48"



# ESSENTIAL

( Charming wood essences )

BASIC  
20x120



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL  
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

BASIC LUX  
20x120

## BASIC WHITE

V2 - PEI V



**A53 0762B00** Basic White  
21x120,5 . 8"x48"

**A55 0762A00** Basic White **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## BASIC WHITE LUX

V2 - PEI V



**A58 0762A05** Basic White **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

## BASIC CREAM

V2 - PEI IV



**A53 0762B30** Basic Cream  
21x120,5 . 8"x48"

**A55 0762A30** Basic Cream **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## BASIC CREAM LUX

V2 - PEI IV



**A58 0762A35** Basic Cream **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

## BASIC ELM

V2 - PEI IV



**A53 0762B50** Basic Elm  
21x120,5 . 8"x48"

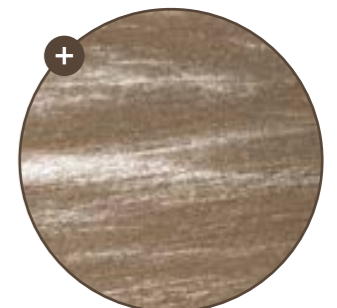
**A55 0762A50** Basic Elm **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## BASIC ELM LUX

V2 - PEI IV



**A58 0762A55** Basic Elm **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

12

GRAFICHE  
DIFFERENTI

VARIOUS  
DESIGN

2

FINITURE  
NAT / LUX

FINISHES  
NAT / LUX



# ESSENTIAL

( Charming wood essences )

CROSS  
20x120



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL  
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

CROSS LUX  
20x120

## CROSS CHERRY

V3 - PEI IV



**A53 0762B25** Cross Cherry  
21x120,5 . 8"x48"

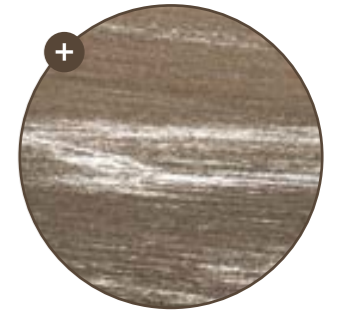
**A55 0762A25** Cross Cherry **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## CROSS CHERRY LUX

V3 - PEI IV



**A58 0762A28** Cross Cherry **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

## CROSS SOFT

V3 - PEI V



**A53 0762B45** Cross Soft  
21x120,5 . 8"x48"

**A55 0762A45** Cross Soft **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## CROSS SOFT LUX

V3 - PEI V



**A58 0762A48** Cross Soft **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

## CROSS DARK

V3 - PEI IV



**A53 0762B80** Cross Dark  
21x120,5 . 8"x48"

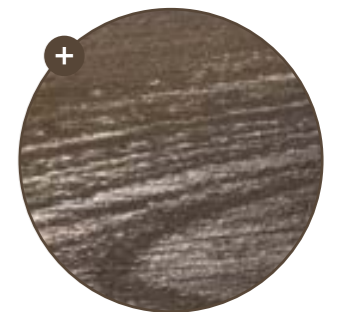
**A55 0762A80** Cross Dark **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## CROSS DARK LUX

V3 - PEI IV



**A58 0762A85** Cross Dark **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

12

GRAFICHE  
DIFFERENTI

VARIOUS  
DESIGN

2

FINITURE  
NAT / LUX

FINISHES  
NAT / LUX



# ESSENTIAL

( Charming wood essences )

CROSS  
20x120



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL  
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

CROSS LUX  
20x120

## CROSS BLUE

V3 - PEI IV



**A53 0762B10** Cross Blue  
21x120,5 . 8"x48"

**A55 0762A10** Cross Blue **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## CROSS BLUE LUX

V3 - PEI IV



**A58 0762A15** Cross Blue **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

## CROSS SUGAR

V3 - PEI IV



**A53 0762B40** Cross Sugar  
21x120,5 . 8"x48"

**A55 0762A40** Cross Sugar **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## CROSS SUGAR LUX

V3 - PEI IV



**A58 0762A42** Cross Sugar **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

## CROSS NUT

V3 - PEI IV



**A53 0762B60** Cross Nut  
21x120,5 . 8"x48"

**A55 0762A60** Cross Nut **RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"

## CROSS NUT LUX

V3 - PEI IV



**A58 0762A65** Cross Nut **LUX RETTIFICATO**  
20x120 . 8"x48"



SURFACE LUX DETAIL

12

GRAFICHE  
DIFFERENTI

VARIOUS  
DESIGN

2

FINITURE  
NAT / LUX

FINISHES  
NAT / LUX



# ESSENTIAL

( Charming wood essences )

## DECORI - DECORS 20x120

### DECORO BRIDGE NUT

V4 - PEI IV



**A62 0762BD1** Decoro Bridge Nut  
21x120,5 . 8"x48"

6

GRAFICHE  
DIFFERENTI VARIOUS  
DESIGN



### DECORO BRIDGE CHERRY

V4 - PEI IV



**A62 0762BD2** Decoro Bridge Cherry  
21x120,5 . 8"x48"

6

GRAFICHE  
DIFFERENTI VARIOUS  
DESIGN



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL  
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

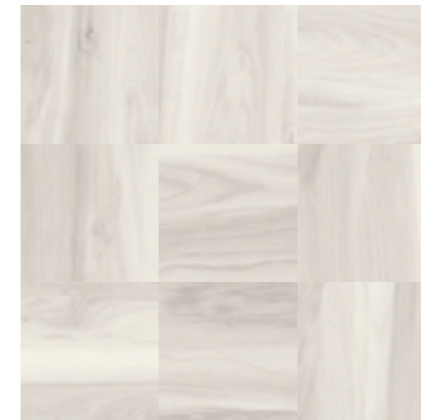
30

GRAFICHE  
DIFFERENTI VARIOUS  
DESIGN

## BASIC 20x20

### BASIC WHITE

V2 - PEI V



**A52 0762000** Basic White  
20x20 . 8"x8"

### BASIC CREAM

V2 - PEI IV



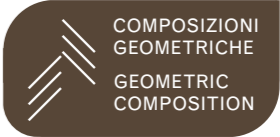
**A52 0762030** Basic Cream  
20x20 . 8"x8"

### BASIC ELM

V2 - PEI IV

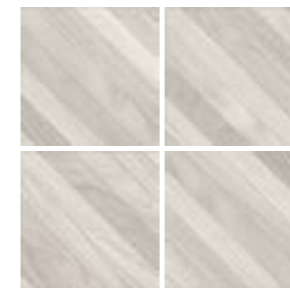


**A52 0762050** Basic Elm  
20x20 . 8"x8"

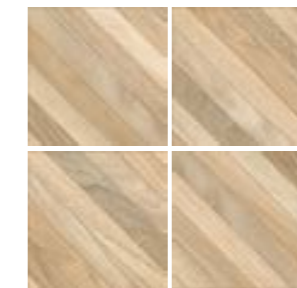


## DECORI OLDEK - OLDEK DECORS 20x20

V4



**A58 0762002**  
Dec. Oldek White 20x20 . 8"x8"

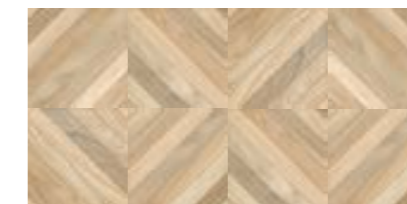
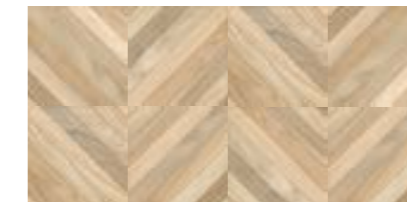


**A58 0762032**  
Dec. Oldek Cream 20x20 . 8"x8"



**A58 0762052**  
Dec. Oldek Elm 20x20 . 8"x8"

## SOLUZIONI COMPOSITE - COMPOSITIONAL SOLUTIONS





# ESSENTIAL

( Charming wood essences )

30

GRAFICHE DIFFERENTI VARIOUS DESIGN

CROSS 20x20



GRES PORCELLANATO SMALTATO AD ALTA RESISTENZA App. G - GRUPPO Bla GL  
HIGHLY RESISTANT GLAZED PORCELAIN STONEWARE - App. G - STANDARDS Bla GL

30

GRAFICHE DIFFERENTI VARIOUS DESIGN

BASIC 20x20

## CROSS CHERRY V3 - PEI IV



A52 0762025 Cross Cherry  
20x20 . 8"x8"

## CROSS SOFT V3 - PEI V



A52 0762045 Cross Soft  
20x20 . 8"x8"

## CROSS DARK V3 - PEI IV



A52 0762080 Cross Dark  
20x20 . 8"x8"

## CROSS BLUE V3 - PEI IV



A52 0762010 Cross Blue  
20x20 . 8"x8"

## CROSS SUGAR V3 - PEI IV



A52 0762040 Cross Sugar  
20x20 . 8"x8"

## CROSS NUT V3 - PEI IV



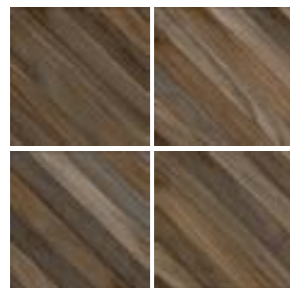
A52 0762060 Cross Nut  
20x20 . 8"x8"



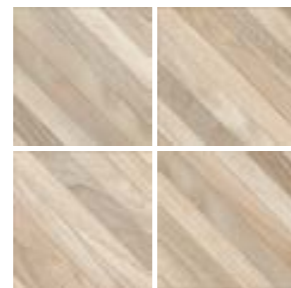
COMPOSIZIONI GEOMETRICHE  
GEOMETRIC COMPOSITION

## DECORI OLDEK - OLDEK DECORS 20x20

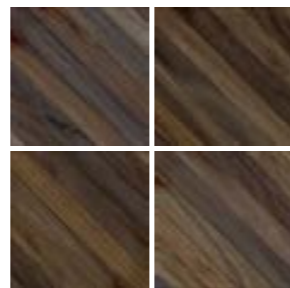
V4



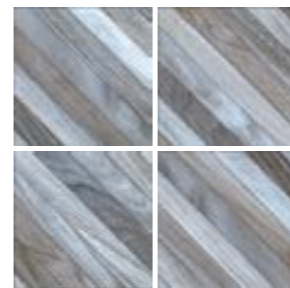
A58 0762027  
Dec. Oldek Cross Cherry 20x20 . 8"x8"



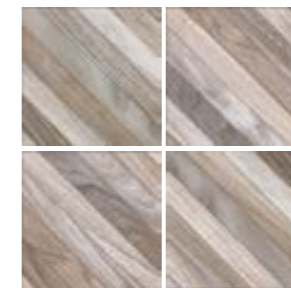
A58 0762047  
Dec. Oldek Cross Soft 20x20 . 8"x8"



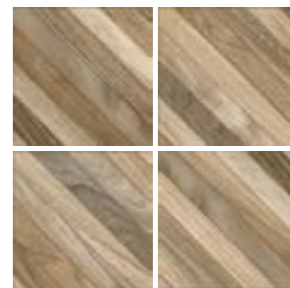
A58 0762082  
Dec. Oldek Cross Dark 20x20 . 8"x8"



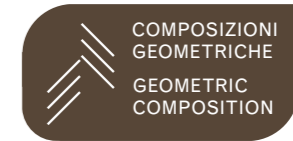
A58 0762012  
Dec. Oldek Cross Blue 20x20 . 8"x8"



A58 0762042  
Dec. Oldek Cross Sugar 20x20 . 8"x8"



A58 0762062  
Dec. Oldek Cross Nut 20x20 . 8"x8"



COMPOSIZIONI GEOMETRICHE  
GEOMETRIC COMPOSITION

## DECORI OLDEK - OLDEK DECORS 20x20

V4

## SOLUZIONI COMPOSITIVE - COMPOSITIONAL SOLUTIONS





# ESSENTIAL

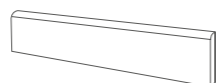
( Charming wood essences )

## PEZZI SPECIALI - TRIMS



**E21** 10x120,5 . 4"x48"  
Battiscopa

**076BT00** Basic White  
**076BT30** Basic Cream  
**076BT50** Basic Elm  
**076BT45** Cross Soft  
**076BT25** Cross Cherry  
**076BT80** Cross Dark  
**076BT10** Cross Blue  
**076BT40** Cross Sugar  
**076BT60** Cross Nut



**E21** 10x120 . 4"x48"  
Battiscopa **RETTIFICATO**

**076BC00** Basic White  
**076BC30** Basic Cream  
**076BC50** Basic Elm  
**076BC45** Cross Soft  
**076BC25** Cross Cherry  
**076BC80** Cross Dark  
**076BC10** Cross Blue  
**076BC40** Cross Sugar  
**076BC60** Cross Nut

**076BT05** Basic White Lux  
**076BT35** Basic Cream Lux  
**076BT55** Basic Elm Lux  
**076BT48** Cross Soft Lux  
**076BT28** Cross Cherry Lux  
**076BT85** Cross Dark Lux  
**076BT15** Cross Blue Lux  
**076BT42** Cross Sugar Lux  
**076BT65** Cross Nut Lux

## IMBALLI E PESI - PACKING AND WEIGHT

formati / size (cm)	pcs/box	m <sup>2</sup> /box	Kg/box	Box/pal	m <sup>2</sup> /pal	Kg/pal
21x120,5	4	1	22,2	32	32,00	725
20x120	4	0,96	21,3	32	30,72	695
20x20	30	1,2	26,6	60	72,00	1552
10x120,5 Battiscopa	8	-	20,40	-	-	-
10x120 Battiscopa	8	-	20,40	-	-	-

# ESSENTIAL

( Charming wood essences )

CARATTERISTICHE TECNICHE  
DEI MATERIALI IN GRÈS PORCELLANATO CERAMICO AD ALTA RESISTENZA  
CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Gruppo Bla GL

TECHNICAL CHARACTERISTICS OF THE MATERIALS IN HIGHLY RESISTANT PORCELAIN STONEWARE  
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH UNI EN 14411 - ISO 13006 - App. G - Standards Bla GL

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES MATERIAUX EN GRÈS CERAME HAUTE RESISTANCE  
CLASSIFICATION SELON NORMES UNI EN 14411 - ISO 13006 - APP. G - GROUPE BLA GL

TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DER HOCHFESTEN FEINSTEINZEUGMATERIALIEN  
KLASSIFIZIERUNG NACH DIN EN 14411 - ISO 13006 - ANH. G - GRUPPE BLA GL

Caratteristiche di qualità Quality characteristics Caractéristiques de qualité Qualitätsmerkmale	Norma UNI EN ISO UNI EN ISO Norm Norme UNI EN ISO Norm DIN EN ISO	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert	Valore medio Elios Elios mean value Valeur moyenne Elios Druchschnitts Werf Elios
		<b>Requisiti per le dimensioni nominali N</b> Requirements for nominal size N Exigences pour dimension nominale N Anforderungen an die Nenngröße N	
		<b>N ≥ 15 cm</b>	
		(%)	(mm)
		± 0,6%	± 2,0 mm
		± 5%	± 0,5 mm
		± 0,5%	± 1,5 mm
	10545-2	± 0,5%	± 2,0 mm
		± 0,5%	± 2,0 mm
		<b>il 95% delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili</b> A min. of 95% of the tiles shall be free from visible defects 95% des carreaux doivent être exempts de défauts visibles 95% der Fliesen muss frei von sichtbaren Defekten sein	
<b>Assorbimento d'acqua</b> Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	10545-3	$E_b \leq 0,5\%$ - max individuale 0,6% $E_{b1} \leq 0,5\%$ - individual 0,6% $E_{b2} \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6% $E_{b3} \leq 0,5\%$ - max. individuel 0,6%	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
<b>Resistenza alla flessione in N/mm<sup>2</sup></b> Bending strength in N/mm <sup>2</sup> Résistance à la flexion N/mm <sup>2</sup> Biegefestigkeit N/mm <sup>2</sup>	10545-4	minimo 35 N/mm <sup>2</sup> - valore singolo 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - minimum single 32 N/mm <sup>2</sup> minimum 35 N/mm <sup>2</sup> - valeur individuelle 32 N/mm <sup>2</sup> Mindestwert 35 N/mm <sup>2</sup> - Einzelwert 32 N/mm <sup>2</sup>	> 38 N/mm <sup>2</sup>
<b>Resistenza all'urto</b> Shock resistance Résistance à l'impact Schlagfestigkeit	10545-5	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	COR > 0,73
<b>Resistenza all'abrasione</b> Abrasion resistance Résistance à l'abrasion Beständigkeit gegen Tiefenabrieb	10545-7	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	vedi singoli pezzi see individual pieces voir chaque pièce siehe einzelne Teile
<b>Coefficiente di dilatazione termica lineare</b> Coefficient of linear thermal expansion Coefficient de dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung	10545-8	non richiesto not required pas nécessaire nicht erforderlich	$\alpha_l \leq 7 \cdot 10^{-6}/^{\circ}\text{C}$
<b>Resistenza agli sbalzi termici</b> Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	10545-9	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
<b>Determinazione della resistenza al cavillo</b> Glaze crazing resistance Résistance aux craquelurès Haariß-Beständigkeit	10545-11	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
<b>Resistenza al gelo</b> Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit	10545-12	metodo di prova richiesto required méthode d'essai exigée Geforderte Prüfmethode	resistente resistant résistants Beständig
<b>Resistenza all'attacco chimico</b> Chemical resistance Résistance attaque chimique Chemische Beständigkeit	10545-13	classe B minimo group B minimum classe B minimum Mindest Klasse B	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
<b>Resistenza alle macchie</b> Stain resistance Résistance aux taches Widerstand gegen fleckenbildung	10545-14	classe 3 minimo group 3 minimum classe 3 minimum Mindest Klasse 3	classe 4 group 4 classe 4 Klasse 4
<b>Piccole differenze di colore</b> Determination of small colour differences Petites différences de couleur Kleine Farbunterschiede	10545-16	$\Delta E_{cmc} < 0,75$	conforme alla norma conforms to standard norme retenue Bezugsnorm
<b>DCOF Dynamic Coefficient of Friction</b>	ANSI A137.1:2012	> 0,42	0,68



SCUOLE  
SCHOOLS  
ÉCOLES  
SCHULEN



HOTEL  
HÔTEL  
HOTEL  
HOTEL



ABITAZIONI  
HOUSES  
MAISONS  
HAUSER



PORTICATO  
PORCH  
VÉRANDA  
ARKADE



## CONSIGLI DI POSA . INSTRUCTIONS FOR LAYING . CONSEILS DE POSE . TIPPS ZUR VERLEGUNG

Per una corretta esecuzione dei lavori, si consiglia una posa di almeno 2 mm di fuga. Negli ambienti di grande dimensione è assolutamente necessario posizionare dei giunti di dilatazione con regolarità; mentre, per i piccoli ambienti è sufficiente lasciare un leggero stacco fra piastrellato e muri perimetrali. Sarà poi il battiscopa a coprire lo stacco dando un aspetto di finitura. Si rimanda comunque ai consigli/suggerimenti del progettista o direttore di cantiere. Per l'utilizzo di stucchi epossidici, aggiunte di resine o simili, si consiglia una preventiva prova reale di pulizia. Per una maggiore valenza estetica, suggeriamo l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella onde ridurre il contrasto (es. piastrella bianca stucco nero). Dopo la stuccatura delle piastrelle in gres porcellanato è importante, a stucco ancora fresco, rimuovere immediatamente in modo accurato con spugna ed abbondante acqua lo stucco in eccesso. È comunque indispensabile, alcuni giorni dopo la posa, effettuare la pulizia di fondo mediante l'utilizzo di acidi tamponati al fine di sciogliere ed asportare completamente tutti i residui di cantiere.

Per togliere la cera a protezione si consiglia l'utilizzo di prodotti specifici, vedi deceranti abitualmente in commercio e/o acqua calda.

For the proper execution of work, we recommend laying with a minimum joint of 2 mm. In very large areas, it is essential to position expansion joints at regular intervals; whereas, for small areas, it is sufficient to leave a slight gap between the tiled area and the perimeter walls. The skirting board will cover the gap, lending a finished appearance. In any event, follow the advice/suggestions of the designer or site manager. To use epoxy grouts, additions of resin or the like, it is advisable to carry out a true preparatory cleaning test. For better appearance, we suggest using grouts in a shade matching the colour of the tile in order to reduce contrast (e.g. white tile and black grout). After you have grouted tiles in porcelain stoneware, while the grout is still fresh, it is important, to immediately and carefully remove excess grout, with a sponge and plenty of water.

However, several days after laying, it is necessary to clean thoroughly by means of buffered acids in order to dissolve and fully remove site residues.

Pour assurer une exécution correcte des travaux, il est conseillé de réaliser une pose avec un joint de 2 mm. au minimum. Dans les grands espaces, il est absolument nécessaire de placer des joints de dilatation à distance régulière, tandis que dans les petits espaces, il suffit de laisser une légère distance entre le carrelage et les murs de périmètre. La plinthe viendra ensuite recouvrir cette petite distance et assurera la finition. Respecter en tout cas les conseils/suggestions du concepteur ou du directeur de chantier. Pour l'utilisation de mastics époxy, les adjonctions de résines ou autres produits, il est conseillé d'effectuer préalablement un test de nettoyage. Pour une meilleure esthétique, nous suggérons l'utilisation de mastics dans les tonalités du carrelage afin de réduire le contraste (exemple : carreaux blancs et mastic noir). Après le masticage des carreaux de grès cérame, il est important, lorsque le mastic est encore frais, d'éliminer tout de suite soigneusement les excès de mastic avec une éponge et beaucoup d'eau. Il est en tout cas indispensable, plusieurs jours après la pose, de procéder à un nettoyage de fond en utilisant des acides tamponnés afin de dissoudre et d'éliminer complètement tous les résidus de chantier.

Pour éliminer la cire de protection, il est conseillé d'utiliser des produits spécifiques, comme les décapants cire habituellement en vente dans le commerce, et/ou de l'eau chaude.

Für eine korrekte Ausführung der Arbeiten wird die Verlegung mit einer Fugenbreite von mindestens 2 mm empfohlen. Bei großen Räumen müssen die Dehnungsfugen regelmäßig positioniert werden, während es bei kleinen Räumen ausreicht, wenn man einen kleinen Abstand zwischen den Fliesen und den Wänden einhält. Dieser Freiraum wird dann von der Fußleiste verdeckt und somit geschlossen. Es wird in jedem Fall auf die Tipps/Empfehlungen des Planers oder Baustellenleiters verwiesen. Für die Verwendung von Epoxidstuck, den Zusatz von Harten oder Ähnlichem, sollte zuerst ein echter Reinigungstest vorgenommen werden. Für schöneres Aussehen empfehlen wir die Verwendung von Stuck, der farblich auf die Fliesen abgestimmt ist, um den Kontrast zu verringern (z.B. weiße Fliese, schwarzer Stuck). Nach dem Verfugen der Feinsteinzeugfliesen ist es wichtig, dass der noch frische Stuck sofort und gründlich mit einem Schwamm und reichlich Wasser entfernt wird. In jedem Fall muss einige Tage nach der Verlegung eine gründliche Reinigung mit Säure – die aufgetupft wird – ausgeführt werden, um alle Reste der Baustellenarbeiten zu lösen und zu beseitigen.

Um das Schutzwachs zu entfernen, wird die Verwendung spezifischer Produkte empfohlen, wie handelsübliche Wachslöser bzw. warmes Wasser.



**Le informazioni contenute in questo stampato (peso, colore, misure) sono il più possibile esatte, ma non da ritenersi legalmente vincolanti. I consigli e le istruzioni date, conseguenti a studi e prove eseguite con la massima serietà, sono comunque da considerarsi puramente indicativi. Le forniture sono effettuate alle condizioni generali di vendita di Elios Ceramica riportate sul catalogo generale. I colori possono risultare falsati dai procedimenti litografici.**

The information in this brochure (weight, colour and size) is as precise as possible, but should not be considered legally binding.

All advice and instructions, while they are the result of studies and trials carried out to exacting standards, are provided for informative purposes only.

Supplies are carried out under the general conditions Elios Ceramiche terms of sale as written on the general catalogue.

The colours could be altered by the lithographic printing process.

Les informations contenues dans cet imprimé (poids, couleur, dimensions) sont aussi exactes que possible mais ne peuvent être considérées comme étant légalement contraignantes.

Les conseils et instructions donnés, qui sont le fruit d'études et de tests réalisés avec le plus grand sérieux, doivent en tout cas être considérés comme étant donnés à titre purement indicatif.

Les fournitures sont effectuées aux conditions générales de vente d'Elios Ceramica mentionnées dans le catalogue général.

Les couleurs peuvent être faussées par les procédés lithographiques.

Die in dieser Druckausgabe enthaltenen Informationen (Gewicht, Farbe, Abmessungen) sind so exakt wie möglich, aber nicht gesetzlich verbindlich.

Die Tipps und Anleitungen, die aus seriösen Untersuchungen und Tests stammen, haben in jedem Fall nur Hinweisscharakter.

Die Lieferungen folgen zu den allgemeinen Verkaufsbedingungen von Elios Ceramica gemäß Hauptkatalog.

Die Farben können aufgrund des Druckvorgangs verfälscht sein.





**ELIOS CERAMICA S.P.A**

Via Giardini, 58  
41042 Fiorano Modenese (Modena) Italy  
T +39 0536 842411  
F +39 0536 842450  
info@eliosceramica.com  
www.eliosceramica.com

