



ceramica
SANT'AGOSTINO

Gres porcellanato colorato tutta massa, effetto legno

Through color body porcelain, wood effect
Durchgefärbtes Feinsteinzeug, Holzeffekt
Grès cérame coloré pleine masse, effect bois

S.WOOD

S. WOOD

S.Wood é una delle collezioni più impegnative realizzate da Sant'Agostino.

Il risultato di questa lunga ricerca è il tratto distintivo della collezione S.Wood:

la capacità di interpretare il tema legno con personalità e qualità estetica

veramente sorprendenti. Queste particolari lastre della lunghezza di 120

centimetri, sono realizzate in gres porcellanato e proposte in due diverse

larghezze: 15 e 20 centimetri. Utilizzandole insieme si ottengono le tradizionali

pose tipiche delle pavimentazioni in legno realizzate con assi di differenti misure.

S.Wood ripropone oggi quelle particolari geometrie compositive interpretando la

nobiltà dei pavimenti in legno attraverso la materia ceramica.

Effetto legno impareggiabile, straordinaria naturalezza, grande resistenza e

inalterabilità nel tempo, manutenzione estremamente semplice e veloce;

ecco la vera innovazione di Sant'Agostino Wood.

S.Wood is one of the most demanding collection realized by Sant'Agostino. The ability to interpret the wood theme with really surprising personality and aesthetic quality is the distinctive feature of the S.Wood collection, and the result of a long research. These special 120 cm long slabs are manufactured in porcelain and offered in two different width: 15 and 20 centimetres. By using them together you can get the traditional laying typical of the wood floors made with different size planks. S.Wood today offers the special compositional geometry by interpreting the floor nobility throught the ceramic material. Incomparable wood effect, extraordinary naturalness, big resistance and unchangeability through time, extremely simple and fast maintenance; this is the true innovation of Sant'Agostino S.Wood.

ceramica
SANT'AGOSTINO

ceramica
SANT'AGOSTINO



brand

Con la creazione di Sant'Agostino Wood, l'azienda, fedele al proprio ruolo di leader nella ricerca di soluzioni ceramiche tecnicamente avanzate, apre una nuova prospettiva nel mondo dei pavimenti in gres ad effetto legno.

With the creation of Sant'Agostino Wood the company, faithful to its leader role in searching for technically advanced ceramic solutions, opens a new perspective in the world of gres floors with wood effect.

sant'agostino wood
20x120 - 15x120



ceramica
SANT'AGOSTINO

120 20X120
15X120
cm

BORDI RETTIFICATI

I bordi rettificati contribuiscono a dare al pavimento un aspetto più naturale.

RECTIFIED EDGES

The rectified edges contribute to giving a more natural aspect to the floor.



EFFETTO PIALLATURA

Alle venature sempre diverse, si aggiungono effetti che ricordano la lavorazione di piallatura tipica dei pavimenti in legno costruiti artigianalmente.

PLANING EFFECT

Different veining with additional effects that remind the planing manufacture typical of wood floors built by craftsmen.

S. WOOD

GRES PORCELLANATO COLORATO TUTTA MASSA

through color body porcelain

durchgefärbtes feinsteinzeug

grès cérame coloré pleine mass

FASCINO NATURALE

Grazie al modernissimo sistema di stampa digitale su ceramica, gli effetti di venatura cambiano di lastra in lastra ricreando la naturale irregolarità del vero legno "segnato" dal tempo.

NATURAL FASCINATION

Thanks to the modern system of digital print on ceramics, the veining effects change in each and every slab and create the natural irregularity of the real wood "marked" by time.

PREZIOSITA' DELLA POSA

S.Wood riscopre l'esclusività della posa sfalsata realizzata con doghe di diversa larghezza. Per un'eleganza senza tempo.

LAYING PRECIOUSNESS

S.Wood discovers the exclusive brickwork pattern laying made with planks of different width. For a timeless elegance.

INALTERABILE NEL TEMPO

S.Wood è realizzato in gres porcellanato e mantiene inalterate nel tempo le sue caratteristiche estetiche e di resistenza.

UNCHANGEABLE THROUGH TIME

S.Wood is manufactured in porcelain and keeps unchangeable aesthetic and resistance features.

S. WOOD

Ottenute con la tecnologia di stampa digitale, queste superfici, sono realmente diverse una dall'altra così da dare al pavimento posato il massimo della raffinatezza e della naturalezza. Vengono realizzati e miscelati fino a 100 diversi disegni venati per ogni colore della collezione. Un vero capolavoro.

Obtained with the digital print technology, these surfaces, are really different from one another. This gives to the floor the utmost refinement and natural effect.

Up to 100 different veined patterns for each colour are produced and mixed. A real masterpiece.

digital technology



A vertical wood panel with a light tan color and a medium-grain texture. The word "Gold" is written in white serif font on the left side, and "Sand" is written in white serif font on the right side.

Gold Sand

A vertical wood panel with a dark, almost black color and a medium-grain texture. The word "Black" is written in white serif font on the right side.

Black

A vertical wood panel with a dark brown color and a medium-grain texture. The word "Brown" is written in white serif font on the right side.

Brown

A vertical wood panel with a medium brown color and a medium-grain texture. The word "Nut" is written in white serif font on the left side.

Nut

20X120
15X120

essenze

S. WOOD

Prodotti ad emissioni totalmente compensate.

Production process with total emissions compensation
Produktionsverfahren mit vollständiger Emissionskompensation
Processus de production avec émissions totalement compensées





Ceramica Sant'Agostino, è la prima azienda ceramica ad offrire ai propri clienti la possibilità di utilizzare prodotti ad emissioni di CO₂ totalmente compensate.

La linea S.WOOD è stata certificata da Bureau Veritas come prodotto ceramico ottenuto compensando totalmente la quantità di anidride carbonica immessa nell'ambiente durante l'intero ciclo produttivo.

Questo importantissimo risultato è stato raggiunto grazie ad un complesso programma d'azione denominato Ecoquality che consente all'azienda, fra le altre cose, di raggiungere un'altissimo grado di efficienza nella gestione dell'energia all'interno dei propri cicli produttivi e di produrla autonomamente in modo pulito mediante una moderna centrale fotovoltaica di recente installazione.

Oltre a questo, Ceramica Sant'Agostino contribuisce alla salvaguardia del patrimonio ambientale finanziando progetti di riforestazione realizzati da organismi internazionali in aree del mondo soggette a desertificazione.

Ceramica Sant'Agostino is the first ceramic company to offer its customers the possibility of using a tile with total compensation of CO₂ emissions. The S.WOOD collection has been certified by Bureau Veritas as the ceramic product obtained by totally compensating the quantity of carbon dioxide released in the atmosphere during the whole production cycle.

This important result was reached thanks to a complex action program called Ecoquality. This allows the company to get a very high efficiency level in energy management inside its manufacturing cycles and self-produce it in a clean way through a recently installed photovoltaic unit.

In addition to this, Ceramica Sant'Agostino contributes to safeguard the environment by financing green projects carried out by international bodies in world areas subject to desertification.



socio n° 118

ISO 9001:2008





res taur ant





res
ta
ur
ant





pu
bl.
ic

spa
ce

**Grazie alla grande duttilità di impiego S.Wood può essere
collocata in ogni tipo di ambientazione, sia tradizionale che
moderna, pubblica o residenziale.
con risultati estetici sempre sorprendenti.**

*Thanks to its big ductility S.Wood can be
used in any type of room, both traditional
and modern, public or residential, with
always surprising aesthetic results.*



pu
bl.
ic
spa
ce





ho



tel





Wood Brown 20120 - Wood Brown 15120



h
o
t
e
l





liv
in
gò







living
room











S. WOOD

GRES PORCELLANATO COLORATO TUTTA MASSA
RETTIFICATO

Through color body porcelain - Rectified
Grès cérame coloré pleine masse - Réctifié
Durchgefaerbtes Feinsteinzeug - Kalibriert

S. WOOD

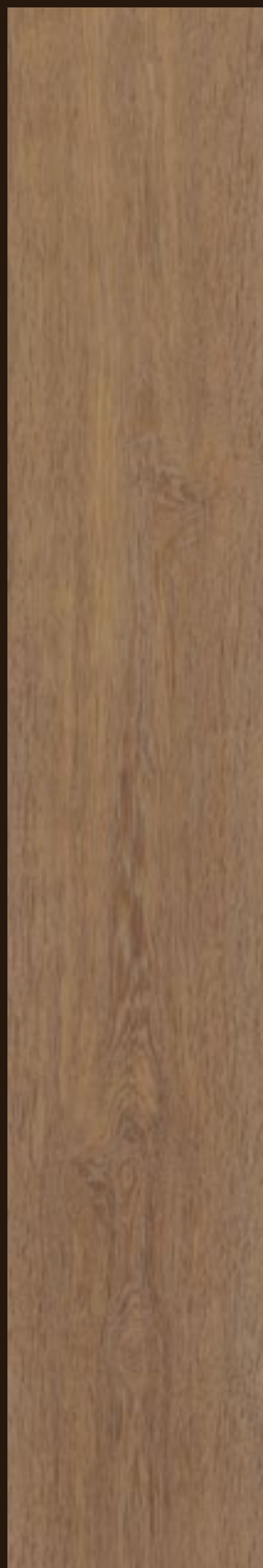
20X120

15X120

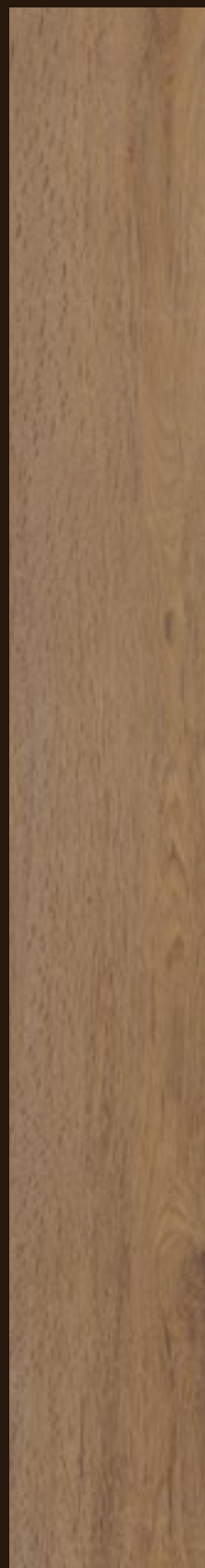


**Prodotti ad emissioni
totalmente compensate**

Production process with total emissions compensation
Produktionsverfahren mit vollständiger Emissionskompensation
Processus de production avec émissions totalement compensées



89 Wood Nut 20120
20x120 - 8"x48"



89 Wood Nut 15120
15x120 - 6"x48"



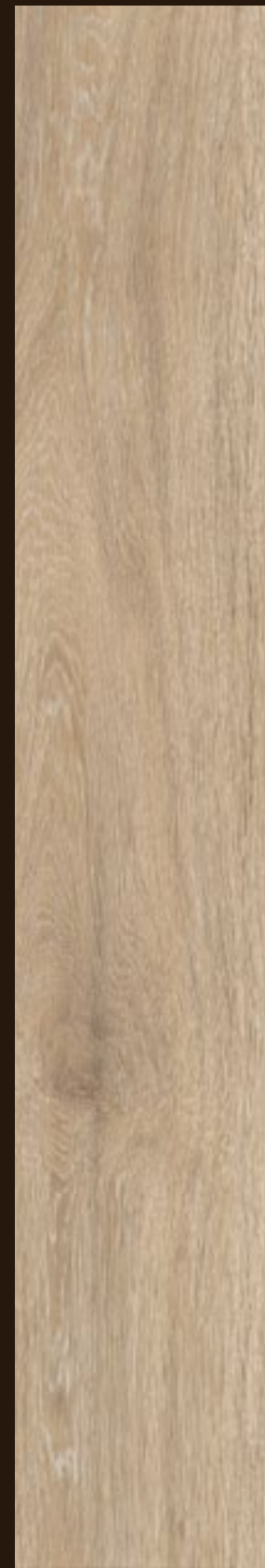
pag.12

Wood Nut 20120 - Wood Nut 15120



pag.25

Wood Sand 15120



89 Wood Sand 20120
20x120 - 8"x48"



89 Wood Sand 15120
15x120 - 6"x48"



89 Wood Brown 20120
20x120 - 8"x48"



89 Wood Brown 15120
15x120 - 6"x48"



89 Wood Black 20120
20x120 - 8"x48"

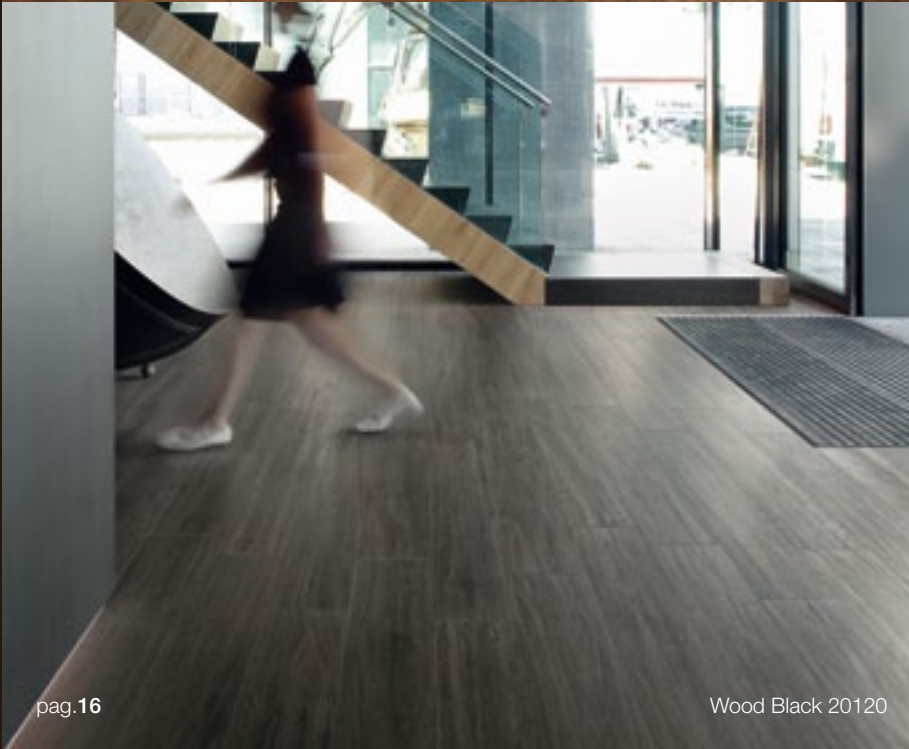


89 Wood Black 15120
15x120 - 6"x48"



pag.21

Wood Brown 20120 - Wood Brown 15120



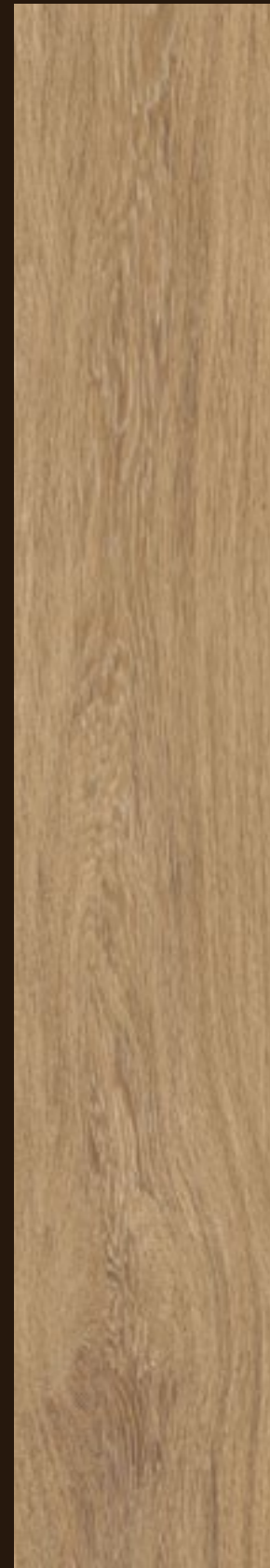
pag.16

Wood Black 20120

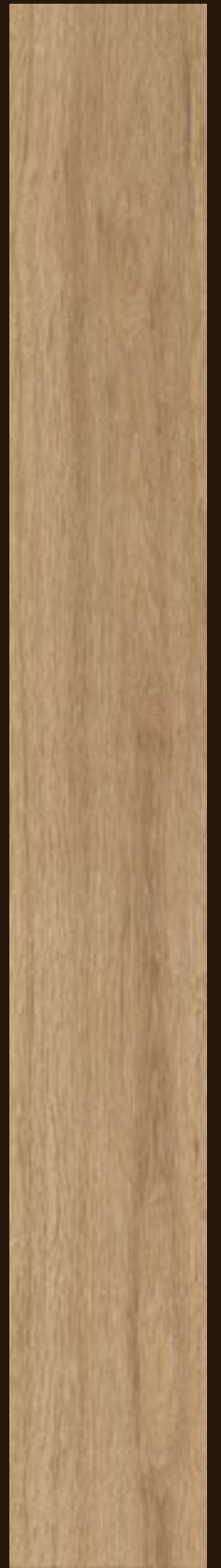


pag.28

Wood Gold 20120 - Wood Gold 15120



89 Wood Gold 20120
20x120 - 8"x48"



89 Wood Gold 15120
15x120 - 6"x48"

S. WOOD

PEZZI SPECIALI

trim pieces - pièces spéciales - sonderstücke

Disponibile in tutti i colori

Available in all colours

Disponible dans toutes les couleurs

Alle Farben lieferbar

07 Battiscopa
9,5x60 - 3⁷/₈"x24"

68 Gradone 120
33x120 - 13"x48"

65 Angolo Gradone Sx
33x33 - 13"x13"

64 Gradone 60
33x60 - 13"x24"

65 Angolo Gradone Dx
33x33 - 13"x13"



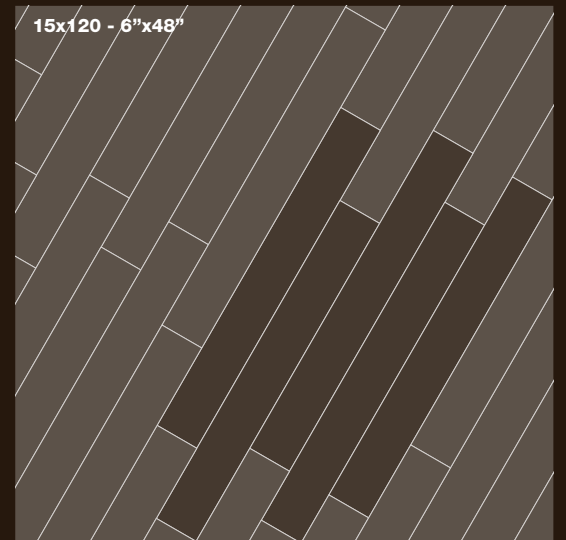
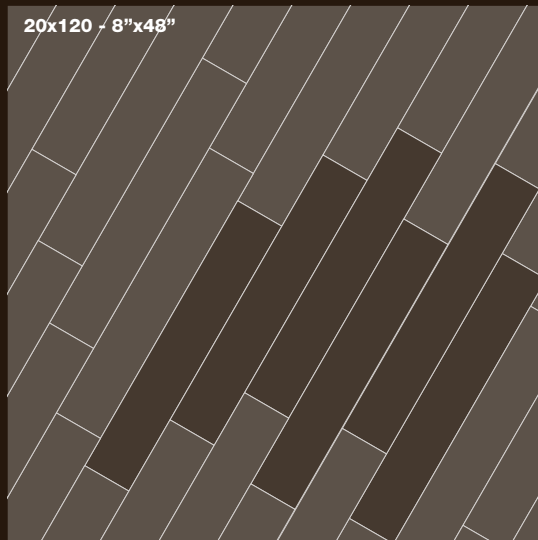
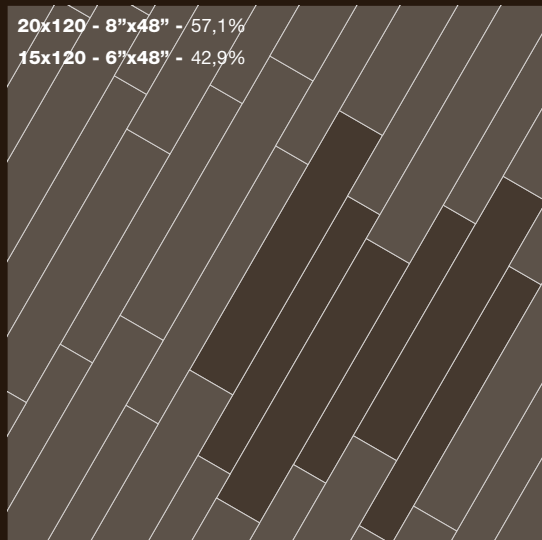
CONSIGLI PER LA POSA

suggestion for laying - ratschläge für die verlegung - conseil pour la pose

20x120 - 8"x48" - 57,1%
15x120 - 6"x48" - 42,9%

20x120 - 8"x48"

15x120 - 6"x48"



Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2/3 mm
- Si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Considering the characteristics of this series

- we suggest:
- 2/3 mm joint
 - Lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested.

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie,

- es empfiehlt sich:
- 2/3 mm. Fuge
 - Neben verlegt oder 4/5 versetzt.

Vu les caractéristiques de la série,

- nous conseillons :
- Joint 2/3
 - Il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5.

- Colore Fuga (Riferimento stucco MAPEI)

Wood BrownMapei 144
Wood Black Mapei 114
Wood Nut.....Mapei 142-144
Wood Gold..... Mapei 141-142
Wood Sand.....Mapei 132

- Grouting colour (MAPEI)

Wood BrownMapei 144
Wood Black Mapei 114
Wood Nut.....Mapei 142-144
Wood Gold..... Mapei 141-142
Wood Sand.....Mapei 132

- Farbe der Fuge (MAPEI)

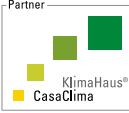






Wood BrownMapei 144
Wood Black Mapei 114
Wood Nut.....Mapei 142-144
Wood Gold..... Mapei 141-142
Wood Sand.....Mapei 132

- Couleur de joint (MAPEI)

Wood BrownMapei 144
Wood Black Mapei 114
Wood Nut.....Mapei 142-144
Wood Gold..... Mapei 141-142
Wood Sand.....Mapei 132

Certificazioni e Riconoscimenti

Certifications and recognitions - Certifications et reconnaissances - Zertifizierungen und Anerkennungen

 <p>Partner KlimaHaus® CasaClima</p>	<p>Ceramica Sant'Agostino è partner di CasaClima Ceramica Sant'Agostino is CasaClima partner Ceramica Sant'agostino est partenaire de CasaClima Ceramica Sant'Agostino ist CasaClima Mitglied</p>	
 <p>socio n° 118</p>	<p>Ceramica Sant'Agostino è socio di GBC Italia Ceramica Sant'Agostino is GBC Italia member Ceramica Sant'agostino est associée à GBC italia Ceramica Sant'Agostino ist GBC Italia Mitglied</p>	
 <p>IT/21/013</p>	<p>Marchio di qualità ecologica europea European ecologic quality label Marque de qualité écologique Europäische oekologische Qualitätsmarke</p>	
 <p>EDIL 2008-010</p>	<p>Certificazione di prodotto per la bioedilizia Product certification for eco-friendly building standards Certification de produit pour la bioconstruction Produktzertifizierung für ökologisches Bauen</p>	
 <p>SANT'AGOSTINO FOR LEED</p>	 <p>N. 439</p>	<p>Leadership in Energy & Environmental Design Contributo all'ottenimento di crediti Leed Contribute to Leed certification points Contribution à l'obtention de crédits Leed Beitrag zur Erzielung von Leed-Krediten</p>
	 <p>N. 446</p>	<p>Recuperi energetici e utilizzo di risorse rinnovabili Energy recycling and use of renewable energy sources Récupération d'énergie et utilisation de ressources renouvelables Energierückgewinnung und Verwendung erneuerbarer Ressourcen</p>
 <p>EnvironmenTile</p>	<p>Etichettatura ambientale Environmental labelling Étiquetage environnemental Umweltgütesiegel</p>	
 <p>UNI EN ISO 9001:2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO</p>	<p>ISO 9001:2008</p>	<p>Sistema di gestione qualità certificato Certified Quality Management System Système de gestion qualité certifié zertifiziertes Qualitätsmanagementsystem</p>
		<p>Certificazione di qualità del prodotto Certification of product quality Certification de qualité du produit Qualitätszertifikat</p>
	<p>Certificazione di sicurezza all'impiego del prodotto Certification of product safety Certification de sécurité pour l'utilisation du produit Nachweis für eine sichere Verwendung des Produkts</p>	
	<p>Certificazione di sicurezza per la radioattività Certification of radioactive safety Certification de sécurité pour la radioactivité Sicherheitszertifikat für radioaktive Strahlung</p>	

20x60

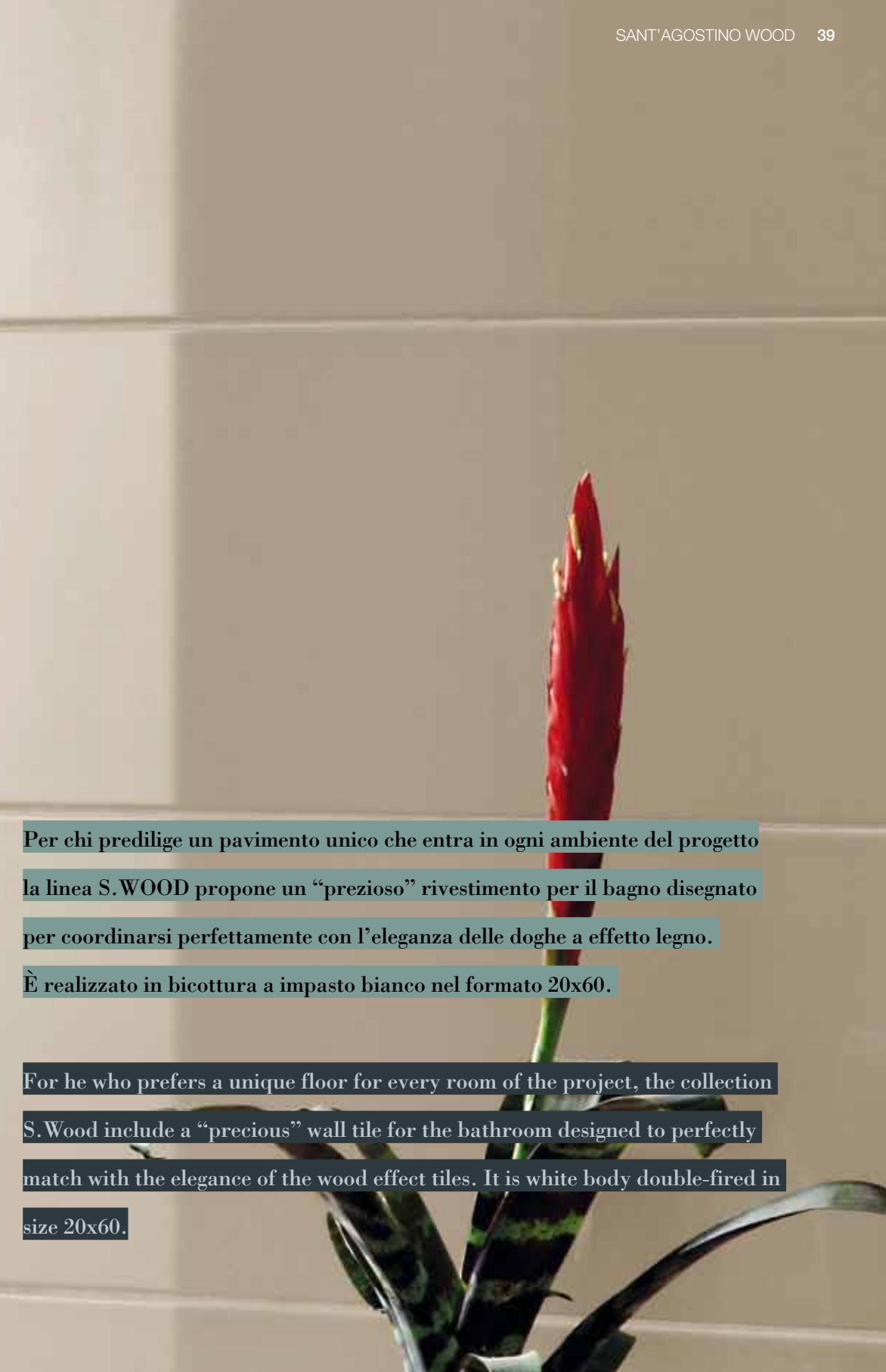
rivestimento coordinato in pasta bianca

matching white body wall tiles

revêtements coordonnés en pâte blanche

passende weisscherbige wandfliesen

bat
hr
oo
m



Per chi predilige un pavimento unico che entra in ogni ambiente del progetto la linea S.WOOD propone un “prezioso” rivestimento per il bagno disegnato per coordinarsi perfettamente con l’eleganza delle doghe a effetto legno.

È realizzato in bicottura a impasto bianco nel formato 20x60.

For he who prefers a unique floor for every room of the project, the collection S.Wood include a “precious” wall tile for the bathroom designed to perfectly match with the elegance of the wood effect tiles. It is white body double-fired in size 20x60.



S. WOOD

Whisper Ivory
Jacquard Greige
Bijoux

Wood Brown 20120
Wood Brown 15120



20x60

**Whisper Greige
Jacquard Ivory
Braid Greige**

Wood Nut 20120
Wood Nut 15120







Whisper Greige
Jacquard Ivory
Braid Greige



thanks to:
Zucchetti, Kos

IMBALLI E PESI

Packing and Weights - Emballage et Poids - Verpackungen und gewichte

Formato (cm)	Size (inch)	Pezzi cartone Stk pro karton Pcs/Ctn	m ² x cartone m ² x Karton m ² /ctn Sqmt/dtn	Kg x cartone Kg x Karton Kg/Ctn	Kg x m ² Kg/m ² Kg Sqmt	Cartoni x pallet Kart. x palette Ctns/pal	m ² x pallet m ² x palette m ² /pal Sqmt/pal	Kg x pallet Kg x palette Kg/pal	Spessore mm. Dicke mm. Thickness mm. Epaisseur mm.
20x120	8"x48"	5	1,20	27,0	22,5	24	28,8	648	10,0
15x120	6"x48"	6	1,08	24,3	22,5	24	25,9	583	10,0

Formato (cm)	Size (inch)	Pezzi cartone Stk pro karton Pcs/Ctn	m ² x cartone m ² x Karton m ² /ctn Sqmt/dtn	Kg x cartone Kg x Karton Kg/Ctn	Kg x m ² Kg/m ² Kg Sqmt	Cartoni x pallet Kart. x palette Ctns/pal	m ² x pallet m ² x palette m ² /pal Sqmt/pal	Kg x pallet Kg x palette Kg/pal	Spessore mm. Dicke mm. Thickness mm. Epaisseur mm.
❖ 20x60	8"x24"	8	0,96	16,6	17,3	64	61,4	1063	9,4

❖ Lotto minimo di vendita: 2 scatole (o multipli di 2 scatole)

❖ Minimum sale unit: 2 cartons (or multiples of 2 cartons)

❖ Nicht weniger als 2 Packete (oder vielfach von 2 Packete)

❖ Lot minime de vente: 2 boites (ou multiples de 2 boites)

S.WOOD

Gres porcellanato colorato tutta massa, effetto legno

Through color body porcelain, wood effect
durchgefarbtes feinsteinzeug, Holzeffekt
Grès cérame coloré pleine masse, effect bois

EN 14411 APPENDICE G Bla GL



**Prodotti ad emissioni
totalmente compensate.**

Production process with total emissions compensation
Produktionsverfahren mit vollständiger Emissionskompensation
Processus de production avec émissions totalement compensées



Per le caratteristiche tecniche fare riferimento al catalogo generale
For technical details please see the general catalogue
Für die technischen Daten man bezieht sich auf den Generalkatalog
Pour les caractéristiques techniques se référer au catalogue général



Rettificata

Rectified
Kalibriert
Réctifié



Si consiglia posa con fuga

Laying with joint is advisable
Die Verlegung mit Fuge ist empfehlbar
La pose est conseillable avec joint



Resistenza all'attacco chimico e alle macchie

Resistance to chemical attack and to stains
Résistance aux réactions chimiques et aux tâches
Beständigkeit gegen Chemikalien und gegen Flecken



Resistenza alla flessione

Bending strength resistance
Résistance à la flexion
Biegefestigkeit



Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno

Tiles with slight shade and aspect variation
Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster
Carreaux avec faible différence de nuance et structure



Ingelivo

Frost-resistant
Frostsicher
Résistance au gel



Classificazione antiscivolosità

Anti-slip
Rutschhemmungsklassifizierung
Classification glissement

DIN 51130



Gruppo di usura superficiale

Surface abrasion group
Rutschbeständigkeit
Degré de usure superficielle

01 Codice per fascia di prezzo - articoli venduti al mq.

Code by price bracket - products sold by the square meter.
Kennziffer für einen Preisbereich - Artikel pro Quadratmeter.
Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus au m².

01 Codice per fascia di prezzo - articoli venduti a pezzo o a comp.

Code by price bracket - products sold by the piece and/or by the set.
Kennziffer für einen Preisbereich - Artikel pro Stück und/oder pro set.
Code d'appartenance par classe de prix - articles vendus à l'unité ou à composition.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

ceramica
SANT'AGOSTINO